



studio **lamia**
management



Giulia Malavasi

Nata a Roma il 07/09/1992

Altezza: 170 cm

Lingue: Italiano madrelingua, **Inglese**, Francese, **Spagnolo**

Dialetti: Romano, napoletano, siciliano

Sport: **Danza moderna**, **Acrobatica Aerea**, **Nuoto**

FORMAZIONE ARTISTICA

2017 Consegue diploma triennale presso l'*Accademia di recitazione Fondamenta*, diretta da **Giancarlo Sammartano** con **Giorgia Trasselli**, Claudio Spadola, **Giampiero Rappa**, **Andrea Pangallo**, Vittorio Viviani, **Alvaro Piccardi**, Sergio Basile, Francesco Polizzi, Paola Maffioletti, Francesco Sala, Franco Ruffini, Alessandro Quarta, Cosimo Cinieri

Stage intensivo con **Sergio Castellitto**, **Luigi Lo Cascio**, **Fortunato Cerlino**, **Vincenzo Terracciano**.

2017 Seminario intensivo con Enrico Zaccheo ed Enrico Roccaforte

2019 Vince una borsa di studio della Regione Lazio e Teatro Sala Umberto di Roma al termine del quale le viene rilasciata la qualifica di attrice di prosa professionale.

ESPERIENZE PROFESSIONALI -

TEATRO e REGIA

2022: spettacolo in allestimento Vade Retro Morbo, ruolo Checchina, regia Carlo Munz.

2019: My Love Regia **Lorenzo Gioielli**

2019: Bert Brecht Strasse, **interno notte**, Regia Giancarlo Sammartano

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 - 00161 ROMA
tel.fax 06/44207543 - 3382414236
email studiolarlamiamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it



2019 Per Terra – Scritto e interpretato da Giulia Malavasi, regia Giulia Felci

2019 : - L'uomo di qualità (regia Stefano Ferrara)

2018: - Uomini separati (assistente alla regia) Con **Caterina Shula**, Paolo Gasparini, Marco Ferrari. Regia Rosario Galli.

2018: - **Shakespeare Grand Tour** , con Franco Oppini, Ivano Calafato, Christian Laiontini. (Regia Serena Ventrella)

2018: Hermandead (Nuovo Teatro Orione) regia Carlo Munz

2018 : Roma Criminale – fatti & misfatti di una banda (aiuto regia di Francesco Sala), con Fulvia Lorenzetti

2018 : Roma Criminale, fatti & misfatti di una banda ,ruolo della donna, regia di Francesco Sala

2018: Il cappello di carta (Gianni Clementi) ruolo di Bianca ,regia di **Stefania Pascucci e Maria Pia Iannotta**;

2018: Le Zietelle (Aiuto regia) di Sara Signoretti e Fabrizio Loreti, regia di **Sara Signoretti**

2018: Le Zietelle, ruolo della zia Regia di Sara Signoretti

2017 : -**Oreste (Euripide)** ruolo di **Elettra**- Regia di **Giancarlo Sammartano** [*Teatro antico di Segesta*]

2017: - **Nessuno o tutti (Brecht)** -Regia di **Giancarlo Sammartano**

2017: - A gambler's guide to dying – (assistente alla regia) Regia di **Giampiero Rappa**

2017: – (Corto Teatrale) **Tra doglie e marito** Scritto, diretto e interpretato da **Giulia Malavasi** , **vincitore del premio miglior attore del concorso** : Drammaturgica: percorsi dal testo alla scena

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel.fax 06/4403659- 3382414236
email studioliamicmanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it



2016 : - L'Orestide di Pasolini.1960– Regia di Sergio Basile

2016: - Shakespeare Grand Tour (con Franco Oppini) -Regia di Serena Ventrella

2016 : - Ilio, il racconto della guerra di Troia - Regia di Francesco Sala

2015 : - Noi siamo qui (Ruolo da co-protagonista, con Daniela Piperno) Presso la sala Squarzina (Teatro Argentina) - Regia di Clara Gebbia

2015 : - Guerra! '15/'18 - Regia di Irma Immacolata Palazzo con Cosimo Cinieri

CINEMA

2019: protagonista Prima che diventi Buio, ruolo Erika, con Massimo Bonetti, regia Mattia Riccio

2020: Yuria – (primo capitolo) Ruolo di Yuria, Regia Mattia Riccio

2019: Riders – ruolo coinquilina della protagonista, serie presentata al festival **Alice nella città** di Margherita Ferrari

2018 : - Cortometraggio Sola di Andrea Dragoni (Ruolo protagonista)

2017 : -(Video Musicale)-Non è così semplice,di Eden

2016: – (Cortometraggio) Eterno Ritorno (Nel ruolo da co-protagonista e con Massimo Bonetti) – – Vincitore di diversi premi: La Lanterna di Genova, Corti Etnaci film festival e finalista al festival di Imperia - Regia di Mattia Riccio

2014: (Cortometraggio) **Mea culpa - Regia Fabio D'Alessio**

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel.fax 06/4403659– 3382414236
email studioliamicmanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it



SKILLS

-Scrittura creativa

-Regia teatrale

-Canto : (Tonalità: Mezzo soprano)

-Movimento scenico\Teatro-danza : studia danza per più di dieci anni

ATTUALMENTE

Attiva con: - lo spettacolo Vade retro Mordo in scena a Febbraio 2023

link Showreel

https://www.youtube.com/watch?v=_5kh1qQfL1Y

**Alcuni lavori possono essere visionati ai
seguenti link:**

Vimeo: <https://vimeo.com/243518972>

Vimeo: <https://vimeo.com/243513571>

Youtube: <https://youtu.be/u9kLqxewCrY>

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel.fax 06/4403659– 3382414236
email studiolamiamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it