



studio lamia
management



Lavinia Coniglio

Nata a Palermo
Il 19 Giugno 1997
Inglese ottimo
Spagnolo buono

FORMAZIONE

2021: laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89), presso Università La Sapienza di Roma, voto 110 e lode
2019: diploma nazionale A.S.C. insegnate di danza propedeutica, tecnico 1° livello SNAQ Danza Accademica
2019/2003: corsi di danza classica, contemporanea e moderna (insegnati vari: A. Fortuna, S. Radicello, M. Benassai, R. Pagliaro, C. Cona, P. Bonazzi, V. Gambino, A. Uzunov, F. Basile) e stages di perfezionamento (insegnanti vari: L. Kemp, R. Garrison, A. De La Roche, A. Celentano, A. Aguila, S. Ginanneschi, G. Kala Lobe, G. Ramirez)
2018: Laurea in Beni culturali, studi storico-artistici (L1) presso l'Università La Sapienza di Roma, voto 110 e lode
2016: canto e solfeggio con D. Barra
2014: stage di dizione, recitazione e mimesi presso il Conservatorio Teatrale G. B. Diotaiuti di Roma con i docenti Diotaiuti, Andrea Papalotti, Mirella Bordoni
2013-2011: diploma Accademia Biennale D'Arte Drammatica del teatro Crystal di Palermo, diretta da Mario Pupella
2010: corso di percussioni brasiliane con V. Palermo

TEATRO

Gennaio-marzo 2021: Oltre i colori, Teatro Lo Spazio di Roma, ruolo Yusakwa (regia G., Linari);
Febbraio 2020-marzo 2018: Mary Poppins, teatro degli Audaci di Roma, ruolo Michael (regia di M. C. Gionta prima ed., regia di G. delle Fontane seconda ed.);
Dicembre 2019: Medea, Teatro Ugo Betti di Roma (regia di L. Castagneri)
Novembre 2019-febbraio 2019: La Spada nella roccia, Teatro degli Audaci di Roma, ruolo Artù (regia di G. delle Fontane)
Febbraio 2019: Gli Angeli del Pianerottolo, Teatro Petrolini, ruolo Luisella (regia di D. Tomaselli);
Ottobre-novembre 2018: La Sirenetta, Teatro degli Audaci di Roma, ruolo Ariel (regia di G. delle Fontane)
Novembre 2017: Doppio Sogno, Teatro Arcobaleno di Roma, ruolo Marianne (regia di G. Leonetti)
Ottobre 2017-dicembre 2015: Oliver Twist, Teatro Politeama di Genova, ruolo Oliver, (regia di G. Cormani); Teatro Brancaccio di Roma
2017-2015: Compagnia Il Cilindro, Teatro San Raffaele di Roma -Il gabbiano Jonathan Livingston, ruolo Mourine; -La creazione del mondo, ruolo Eva; -La donna serpente, ruolo Cherestani; -Oliver Twist, ruolo Oliver; -Il flautomagico, ruolo Pamina; - Le favole di Esopo e Fedro, ruolo Lavinia; -Il giro del mondo in

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel.fax 06/4430659– 3382414236
email studioliamicmanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it



ottanta giorni, ruolo Auda; -L'amore delle tre melarance, ruolo Ninetta , (Teatro San Raffaele di Roma, regia di G. Cormani)

Febbraio 2015: La coperta di Ruth, ruolo Ruth, Teatro Zappalà di Palermo, (regia di G. Allotta)

2015-2013: Compagnia Nuova Palermo, Teatro Crystal di Palermo - IMalavoglia, ruolo Mena, (regia di M. Pupella); -Il carro di Apollo, ruolo Athena, (regia di M. Pupella); - E venne la notte, danzatrice, (regia di L. Campanella); -Diario in luce, ruolo Hikari, (regia di M. Pupella);- La giara, ruolo Trisuzza, (regia di M. Pupella); - La patente, ruolo Rosinella, (regia di M. Pupella); - Da Nazareth, una stella, la vita!, danzatrice, (regia di M. Pupella), Teatro Crystal di Palermo

2014: Il Tempo, danzatrice, (regia di G. Valenti), mostra di F. Collura

TELEVISIONE

Agosto-dicembre 2022: L'arte della Gioia, ruolo Santina (aiuto cuoca), regia Valeria Golino, prod. HT Film.

Giugno 2019: Le cose cambiano?, regia di Gualtiero Peirce, prod Cyrano New Media, Rai 5

PUBBLICITÀ

Gennaio 2020: spot Surgelati Garbo, regia di M. Maellaro, prod. A. F. Project Srl, reti Mediaset

CINEMA

Luglio 2019: Giovanni, regia di F. Sestito, prod. DM Communication (ruolo minore)

SHORT FILMS

novembre 2020: Io sono Dio, regia di R. Stopponi, El Sombrero Producción, As film festival, premio migliore sceneggiatura (coprotagonista)

febbraio 2020: Specchio delle allodole, regia di M. Abbondanza, Buena Onda Film Group x Gin Gerani (protagonista)

agosto 2019: videoclip del nuovo singolo di Abs Hima, "Solo solo", Dubai Channel

luglio 2019: L'ultimo casting, regia di M. Arizzi (protagonista)

marzo 2019: Marmo Raro, regia di R. Stopponi, M. Abbondanza, Buena Onda Film Group, festival nazionale Job Ciak della Uil TV (protagonista)

2018: E.T., ruolo Lavinia, regia di R. Stopponi, As film festival, proiezione presso MAXXI di Roma (coprotagonista)

2018: Angeli, ruolo Irina, regia di L. Gaudino (ruolo minore)

2015: Il bastardo, ruolo Lucia, regia di S. Damiano (ruolo minore)

2014: Non sono Laura, regia di S. Damiano, premio al Concorso monamour di Cinisi (protagonista)

2013: web serie Wrong Way, ruolo Noemi, regia di N. Palma, vince al Rome Web Awards

2013: Vicolo Cieco, regia di P. Brancati (protagonista)

2013: Sitcom Cinema Cafè, ruolo Alba, regia di P. Brancati

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel.fax 06/4403659– 3382414236
email studioliamicmanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it



PREMI E RICONOSCIMENTI

2011: 2^a classificata “XIV concorso nazionale di danza “Danzalcamo”, sezione gruppi,categoria seniores, danza moderna, coreografia Cinzia Cona;

2011: 2^aclassificata “XIV concorso nazionale di danza “Danzalcamo sezione gruppi,categoria juniores, danza contemporanea, coreografia Cinzia Cona;

2010:1^a classificata “XIII concorso nazionale di danza Danzalcamo “sezione gruppi,categoria juniores, danza contemporanea, coreografia Cinzia Cona

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum artistico in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/16.

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel.fax 06/4403659- 3382414236
email studiolamiamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it