



studio **lamia**
management



Livia De Paolis

Nata a Roma

Altezza: 1.70

Peso: 68Kg

Lingue: Italiano/Inglese (bilingue), Spagnolo (buono).

Nazionalita': Italiana/Americana

CINEMA

2022 Mafia Mamma

2022 The Lost Girls

Pictures

The Judge

Wendy (protagonista)

Catleya - Regia: Catherine Hardwicke

Smitten Barks/Ingenius/Myriad

2014 Emoticon

2013 Awestruck (corto)

2008 Il Dubbio

2001 Senza Filtro

2001 L' Amore Probabilmente

Elena (protagonista)

Leah

Immigrante Italiana

Ragazza Discoteca

Studentessa

Regia: Livia De Paolis

Emoticon LLC - Regia: Livia De Paolis

Emoticon LLC - Regia: Livia DePaolis

Miramax - Regia: John Patrick Shanley

Kubla Khan - Regia: D. Raimondi

Navert – Regia G. Bertolucci

TEATRO

2010 Classic 8

Amante (protagonista)

Cherry Pit Theater, NYC

Drammaturgia e Regia: Amy E. Witting

2009 Veronica

Veronica (protagonista)

Hudson Theater Guild, Lost Angeles

Drammaturgia: John Patrick Shanley

Regia: Daniel Allen Nelson

2008 Veronica

Veronica (protagonista)

New York Stage and Film, NYC

Powerhouse Theatre

Drammaturgia e Regia: John Patrick Shanley

2007 Finale

Ensamble

Teatro India, Roma

Drammaturgia e Regia: Robert Pacitti

2007 Fire Island

Yvette

3LD Art and Technology Center, NYC

Drammaturgia: Charles Mee

Regia: Kevin Cunningham

STUDIO LAMIA MANAGEMENT

sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA

tel.fax 06/4430659- 3382414236

email studiolariamanagement@gmail.com

web www.andrealamia.it



2007 SPOLEUM	Sorella Veggente/Infermiera	Baltimore Theatre Project, Baltimore Drammaturgia e Regia: Daniel A. Nelson
2006 Losing Something	Linda	3LD Art and Technology Center , NYC Drammaturgia e Regia: Kevin Cunningham
2006 Sedimentary	Donna	Galapagos Arts Center, NYC Drammaturgia e Regia: Daniel A. Nelson
2006 SPOLEUM	Sorella Veggente/Infermiera	Ontological-Hysteric Theatre, NYC Drammaturgia e Regia: Daniel A. Nelson
2006 Tooth fairy	Ensamble	Ontological – Hysteric Theatre, NYC Drammaturgia e Regia: Mallory Catlett
2006 PHARMACOS	Ensamble	Galapagos Arts Center, NYC Drammaturgia e Regia: Daniel A. Nelson
2005 My Rome.	Ensamble	Piazza Del Campidoglio, Roma Drammaturgia e Regia: Zhang Huan
2003 The Laramie Project	Zubaida Ula	The Barrow Group, NYC Drammaturgia: Moises Kauffman Regia: Shauna Kanter

PREMI E RICONOSCIMENTI

2022 NY MOVES Power Woman of the Year, New York, USA

Nominata come attrice, scrittrice e regista per il contributo al progresso femminile

2022 Oackville Festival of Film & Arts, Ontario, Canada

Nominata Miglior Film Straniero per The Lost Girls

2015 Terra di Siena Film Festival, Italia

Vincitrice Premio della Critica per Emoticon conferito da Pupi e Giuseppe Avanti

Nominata al Senese d'Oro per Emoticon

2013 GEN ART FILM FESTIVAL, New York, USA

Vincitrice Miglior Ensamble per Emoticon

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel.fax 06/4403659– 3382414236
email studiolamiamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it



EDUCAZIONE E TRAINING

Laura in Filosofia con massimo dei voti presso l'Università Sapienza di Roma

Training continuato negli anni con Susan Batson a New York

Training continuato negli anni con Francesca De Sapio - Duse Studio - Roma

2010 Lavora come assistente personale del Drammaturgo Dan Klores nella produzione dell'opera teatrale Little Doc (attore protagonista Adam Driver) al Rattlestick Theater di New York

2008 - 2010 Lavora come assistente alla regia per John Gould Rubin con Labyrinth Theater Company (Direttore Artistico Philip Seymour Hoffman) presso il Public Theater di New York

2006 - 2008 Training continuato con CITI Company, New York

2006 Workshop con la compagnia teatrale Raffaello Sanzio, Udine, Italia

2006 Workshop con Emma Dante, Napoli, Italia

2005 Lavora come assistente alla regia per Richard Foreman all'Ontological Hysterical Theater, New York

2004 Workshop tecnica Michael Chekhov con Lenard Petit a New York

2003 Shakespeare Workshop con Robert Landon Lloyd, membro della Royal Shakespeare Company e della compagnia teatrale di Peter Brook, New York

2003 Clown Workshop with Lenard Petit, New York

2002 - 2003 borsa di studio (work & study) al Terry Schreiber Studio, New York

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum artistico in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 - 00161 ROMA
tel.fax 06/4403659- 3382414236
email studiolamiamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it