



**studio lamia**  
management

## DUSKA BISCONTI

Nata il 15/12/53 ABBADIA S.SALVATORE

INDIRIZZO PROVINO IN INGLESE:

<http://youtu.be/nqULwhCq9bs> (monologo tratto dal film "Irina Palm" + monologo di Duska Bisconti "E' stato mio figlio")

NATA NEGLI ANNI '50 VICINO SIENA. LAUREATA IN LINGUE CON UNA SPECIALIZZAZIONE SUL TEATRO INGLESE CONTEMPORANEO. PUBBLICISTA DAL '91 (PER UN PERIODICO DI ASTROLOGIA DAL 1988 AL 2012). PARLA BENISSIMO L'INGLESE, DECENTEMENTE FRANCESE E SERBO-CROATO. NEL 2012 FONDA, ASSIEME AD ALTRI AUTORI DRAMMATICI, IL C.E.N.D.I.C (CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA ITALIANA CONTEMPORANEA) E DA ALLORA FA PARTE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO. SPORT: SCHERMA

PUBBLICAZIONI:

-NEL '99 LA "GRIN" EDITORE PUBBLICA UNA RACCOLTA DI SUOI LAVORI TEATRALI DAL TITOLO "VITA E MORTE IN CONTROCANTO"- NEL 2016 VINCE IL PRIMO PREMIO, SEZIONE TEATRO TOTALE, AL PREMIO "RIVIERA DEI MONOLOGHI" -BORDIGHERA-CON "D.N.A DRAMMI VERTICALI"

NEL 2019 IL SUO MONOLOGO "E' STATO MIO FIGLIO" è PUBBLICATO NELLA RACCOLTA DI TESTI TEATRALI "PARTI FEMMINILI" - A CURA DI M.LETIZIA COMPATANGELO - ARMANDO EDITORE- NOVEMBRE '19 PUBBLICA "DIARIO DELLE STELLE" gli astri del 2020 -EDIZIONI ULTRA

### FORMAZIONE

RECITAZIONE:ACCADEMIA DI SHAROFF- LIVING THEATRE (IMPROVVISAZIONE)- LEO DE BERARDINIS- FRANCA RAME-MANUEL PONCE (IMPROVVISAZIONE)MIMO: ANDRZEJ LEPARSKY- CLOWN TRADIZIONALE:ROY BOSIER-IMPROVVISAZIONE SUL CLOWN:DON JORDAN- TEATRO - DANZA: (IMPROVVISAZIONE) DANIELA BOENSH-CANTO:CATHY BERBERIAN, LEE COLBERT (CANTO JAZZ)-ACROBATICA:MEMO DINI-SCRITTURA TEATRALE:DARIO FO-COMEDIA DELL'ARTE: ANGELO CORTI

### TEATRO

DALL'83 SCRIVE E RECITA FARSE A PIU' PERSONAGGI (ALLA MANIERA DELLA COMMEDIA DELL'ARTE PER 4 IMPROVVISATORI E CINQUE MUSICISTI), SPETTACOLI PER BAMBINI, SOLO PERFORMANCES NELLE DISCOTECHE,SKETCHES PER RAI TRE(TELEVISIONE E RADIO), MONOLOGHI COMICI (LAMPI SCENE...) DRAMMATICI( NATURA MORTA, ANIMULA VAGULA SIRENULE, DNA DRAMMI VERTICALI !-2) TRAGICOMICI(BELLE E SPOSTATE,PASSAGGI, CARA MELLA) CON DANZATORI(INGRID GOLDING,GABRIELLA TUPONE,BRUNA DI PASQUALE),MUSICISTI (MARIO PALIANO, SABINA PICARELLI, STEFANO MARZOLLA) MIMI(ROMANO ROCCHI) SPETTACOLI A DUE (NOSTRA SIGNORA DI BABELE), TRE (SANTE, ISABELLE) A CINQUE (FUOCO ARIA TERRA ACQUA-MONDO ROSA), CON OSPITI (ROTOCALCO TEATRALE-TEATRO LO SPAZIO) -LAVORA COME ATTRICE PER LA REGIA DI:LEO DE BERARDINIS, DACIA MARAINI, CATHY BERBERIAN, PAOLO PAOLONI, LUCIA POLI, ANGELO CORTI, PIETRO DE SILVA, CLAUDIO BOCCACCINI. IN GRAN BRETAGNA RECITA NELLO SPETTACOLO "NAPOLI" DI LEANDRA ASHTON.

**STUDIO LAMIA MANAGEMENT**

**sede operativa** via Nomentana, 175 - 00161 ROMA

**tel.fax** 06/4430659- 3382414236

**email** [studiolamiamanagement@gmail.com](mailto:studiolamiamanagement@gmail.com)

**web** [www.andrealamia.it](http://www.andrealamia.it)



RICEVE UN PREMIO COME MIGLIOR ATTRICE AL FESTIVAL DEL TEATRO FLAIANO 1993.

-ORGANIZZA E GESTISCE NELL'89-90, QUATTRO LABORATORI TEATRALI IN CINQUE DIVERSI COMUNI DELLA PROVINCIA DI ROMA (AFFILE, ARCINAZZO, VALLEPIETRA, ROIATE) NELLE SCUOLE ELEMENTARI DI CIASCUN COMUNE. I DIVERSI LABORATORI HANNO PRODOTTO QUATTRO DIVERSI SPETTACOLI SCRITTI, ALLESTITI E RECITATI DAI BAMBINI STESSI.

- ORGANIZZA E GESTISCE "IMPROVVISAZIONI" SERATE DI LIBERA IMPROVVISAZIONE DI MUSICISTI, ATTORI, DANZATORI, POETI E PITTORI A CASTEL SANT'ANGELO DI ROMA NEL 1991

- NEL 1997 E' CHIAMATA ALLA "ESQUELA INTERNATIONAL DE CINE Y TV" DE L'HABANA (CUBA) A TENERE UN LABORATORIO TEATRALE PER GLI ATTORI DELLA SCUOLA SULLA RECITAZIONE E LA MASCHERA.

- 2012-'13- GESTISCE DIVERSI LABORATORI DI SCRITTURA TEATRALE A ROMA

- 2012-'13-'14 IDEA ED ORGANIZZA "TEATRO IN PROVINCIA" CON I CORTI DEGLI AUTORI CONTEMPORANEI ITALIANI IN 14 TEATRI DELLA PROVINCIA ITALIANA. I SUOI CORTI OTTENGONO RISULTATI LUSINGHIERI.

-2014 :IDEA, ASSIEME A STEFANIA PORRINO, "SPIRITUALMENTE LAICI", RASSEGNA DI SPETTACOLI TEATRALI DEDICATI ALLA RICERCA SPIRITUALE.

-SCRIVE E METTE IN SCENA "MONDO ROSA", COMMEDIA PER QUATTRO ATTRICI AL TEATRO LO SPAZIO E AL TEATRO DEI CONCIATORI

-2015-

MARZO: METTE IN SCENA AL TEATRO LO SPAZIO DI ROMA IL SUO TESTO "NOSTRA SIGNORA DI BABELE" PER DUE ATTRICI E UNA VOCE FUORI SCENA.

-2016-

SCRIVE, METTE IN SCENA E INTERPRETA "GIUSTINA GRATTA E VINCI" NELLA SALA TEATRO MASTO (ROMA) PER LA RASSEGNA "TESTACCIO COMIC OFF" CURATA DA ROBERTO D'ALESSANDRO.

MARZO : AL TEATRO L'AURA SCRIVE, METTE IN SCENA E INTERPRETA "E' STATO MIO FIGLIO" MONOLOGO

- 2017-

GENNAIO:PARTECIPA ALLO SPETTACOLO "VIOLATA" SULLA VIOLENZA SULLE DONNE CON IL SUO CORTO "E' STATO MIO FIGLIO"

-MARZO: SCRIVE, METTE IN SCENA "FOEMINAE SAPIENS" AL TEATRO L'AURA E KEIROS DI ROMA

-MAGGIO: SCRIVE E METTE IN SCENA "IO E FRANCA STORIA DI UN'AMICIZIA" AL TEATRO TORDINONA DI ROMA

- SETTEMBRE: IDEA E REALIZZA "LO SPAZIO LETTERARIO" AL TEATRO LO SPAZIO DI ROMA. (SABATO DEDICATO ALLA LETTURA DI TESTI FAMOSI E NON SU ARGOMENTI DI ATTUALITA').

-DICEMBRE: SCRIVE E METTE IN SCENA "'77 FOOL IMMERSION" AL TEATRO LO SPAZIO CON LA CIP ORKESTRA. Promo 1a versione:[https://youtu.be/yISQJk5s\\_ZA](https://youtu.be/yISQJk5s_ZA)

**STUDIO LAMIA MANAGEMENT**  
**sede operativa** via Nomentana, 175 – 00161 ROMA  
**tel.fax** 06/4403659- 3382414236  
**email** studioliamicmanagement@gmail.com  
**web** [www.andrealamia.it](http://www.andrealamia.it)



2018-

FEBBRAIO: TORNA IN SCENA "77 FOOL IMMERSION" VERS.2 AL CENTRO INIZIATIVA POPOLARE ALESSANDRINO-

FEBBRAIO-MARZO-APRILE: SCRIVE E METTE IN SCENA "MAL COMUNE MEZZO...ROTTO" CORTO PER DUE ATTRICI AL TEATRO KEIROS

MARZO: TORNA IN SCENA "IO E FRANCA-STORIA DI UNA AMICIZIA" -TEATRO 18B- ROMA

MAGGIO-GIUGNO: TEATRO DELL'OPERA DI ROMA: BARBONA E SIGNORA STIZZITA IN "BOHEME" - REGIA ALEX OLLE', FURA DELS BAUS.

SETTEMBRE: SCRIVE E ALLESTISCE "VENERE! E ALTRI DISASTRI" AL TEATRO PORTA PORTESE NELLA RASSEGNA "TESTACCIO COMIC OFF" -ROMA

-OTTOBRE: "IO E FRANCA" A CASERTA

DICEMBRE: "RIGOLETTO" TEATRO DELL'OPERA DI ROMA-REGIA: DANIELE ABBADO- RUOLO: TENUTARIA DEL BORDELLO

2019-

FEBBRAIO : "D.N.A DRAMMI VERTICALI 4" TEATRO AGORA'-ROMA e al Teatro SPAZIO 18b a ottobre

FEBBRAIO-MARZO-APRILE : "SPIRITUALMENTE LACI" AL TEATRO LO SPAZIO- ROMA

-PARTECIPA CON LE SUE POESIE A DIVERSI INCONTRI- READING DI POETI.

(BIBLIOTECA ELSA MORANTE DI OSTIA- LICEO SCIENTIFICO RIGHI- CASSETTA ROSSA GARBATELLA-)

2020 -

GENNAIO: E' LA PROTAGONISTA DEL SUO TESTO "LA LAMPADA DI ALADINO" ALLO SPAZIO 18B NELLA RASSEGNA SPIRITUALMENTE LAICI.

FEBBRAIO: TEATRO DELL'OPERA DI ROMA: LA SERVA NELL'"EVGENIJ ONIEGIN" -REGIA: ROBERT CARSEN.

AGOSTO: "FESTIVAL EUROPEO DELLA SCIENZA" TRIESTE- E' LA PROTAGONISTA E AUTRICE DI "ADA BYRON LOVELACE" , TEATRO BASAGLIA, TRIESTE- CORTE D'AVIANO, GRADISCA.

OTTOBRE: "FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE" GENOVA- E' LA PROTAGONISTA E AUTRICE DI " VENERE E ALTRI DISASTRI", TEATRO DEL MUSEO DELL'ATTORE, GENOVA.

RADIO: '95-'96

RAI INTERNATIONAL-" UN'ORACON VOI". E' L'ASTROLOGA E RECITA I SUOI MONOLOGHI COMICI. REGIA: TOMMASO CAMUTO E ALTRI

-RAI-INTERNATIONAL: AUTRICE DELLA RUBRICA "IL MAGICO QUOTIDIANO" A CURA DI MARIA VITTORIA AUCONI

TELEVISIONE

**STUDIO LAMIA MANAGEMENT**  
**sede operativa** via Nomentana, 175 - 00161 ROMA  
**tel.fax** 06/4403659- 3382414236  
**email** studioliamicmanagement@gmail.com  
**web** [www.andrealamia.it](http://www.andrealamia.it)



-1987 SCRIVE E RECITA "UN ECOLOGO AL GIORNO" SCENE COMICHE PER RAI TRE. REGIA GIULIO CAPPA.

-.

1997-98-E' LA MADRE DI PATRIZIA NE "L'AVVOCATO PORTA" CON GIGI PROIETTI-REGIA DI FRANCO GIRALDI

2000-2001 E' IRENE LODI IN "UN POSTO AL SOLE" -RAI TRE

2001- E' GIOVANNA BARONI NEL FILM PER RAI UNO "L'UOMO DEL VENTO" -REGIA:PAOLO BIANCHINI

2003-2004- 2005 INTERPRETA DIVERSI RUOLI (la madre, la psicologa, 'assoistente sociale ecc...) IN VARIE FICTION PER LA TV (Incantesimo, Cuore contro Cuore)

2006- 2008-2009 "LA SQUADRA" e la "NUOVA SQUADRA" RUOLI:PROTAGONISTA DI PUNTATA (madri piangenti)

- 1993, 94,97,98 E' L'ASTROLOGA DI RAIUNO MATTINA ESTATE, HAREM, CASA AMORE FANTASIA ( TELEMONTENCARLO)

- 2000: RAI2 TG2: ASTROLOGA IN SPORADICHE APPARIZIONI NELLA RUBRICA "CULTURA E SOCIETA'"

-2019: è IRENE PRESTA in "UN POSTO AL SOLE" , PROTAGONISTA DI PUNTATA

## CINEMA

-2022 MAMMA MAFIA

REGISTA: CATHERINE HARDWICKE

ALDO'S MOTHER-RUOLO SECONDARIO

LUNGOMETRAGGIO

PRODUZIONE: NEW SPARTA PRODUCTIONS/CATTLEYA

GENERE: COMMEDIA

- 1990 INTERPRETA IL RUOLO DI GABY IN "DOCTOR M" DI CLAUDE CHABROL

- 1992 INTERPRETA IL RUOLO DELLA "BRUNONA" IN "DIARIO DI UN VIZIO" DI MARCO FERRERI.

**STUDIO LAMIA MANAGEMENT**  
**sede operativa** via Nomentana, 175 – 00161 ROMA  
**tel.fax** 06/4403659- 3382414236  
**email** studiolariamanagement@gmail.com  
**web** [www.andrealamia.it](http://www.andrealamia.it)