



studio lamia
management



FRANCESCA MINOTTO

Nata il 18/10/2000
Residente a La Spezia (SP)
Domiciliata a Roma
Appoggi a Torino, Pordenone, Siena, Reggio Emilia, Nocera

Capelli: castani
Occhi: marroni/verdi
Altezza: 1.67
Taglia: 40/42 S/M

FORMAZIONE

- 2022, Diploma di attrice di primo livello presso l'Accademia Teatrale di Roma Sofia Amendolea
- 2022, Workshop con Flavio Albanese di Commedia dell'Arte
- 2021, Workshop con Sara Mangano e Pierre Yves Massip di burlesco e corpo poetico
- 2021, Workshop con Adriano Evangelisti di Tragedia Greca

CINEMA

- 2022, "My fake plastic love", cortometraggio, regia di Silvia Stendardi, protagonista
- 2018, vincitrice del Concorso Regione Liguria: "27 Gennaio Giorno della Memoria", cortometraggio, regia di Gaia Fossati, protagonista
- 2018, "Si Ero Positivo", cortometraggio, regia di Alessandro Ciuffardi, coprotagonista
- 2017, "Love Has No Different", cortometraggio, regia di Sara Argiolas, protagonista

TEATRO

- 2022, "The Last Flowers", Casablanca National Theatre in Marocco, regia di Fabio Omodei, coprotagonista
- 2022, "The Last Flowers", Teatro Furio Camillo (RM), regia di Fabio Omodei, coprotagonista
- 2022, "Supplici", Teatro Furio Camillo (RM), regia di Adriano Evangelisti, protagonista
- 2021, "The Last Flowers", International Theatre Festival For Youth a Sharm El-Sheikh in Egitto
- 2021, "The Last Flowers", Tartu Student Theatre A-Festival in Estonia
- 2019, "Discotellicidio", Teatro Furio Camillo (RM), regia di Fabio Omodei, coprotagonista
- 2018, "Forza Venite Gente", Teatro Civico (SP), regia di Graziano Cesarotti, coprotagonista

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 - 00161 ROMA
tel. fax 06/4430659- 3382414236
email studiolariamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it



- 2018, “Forza Venite Gente”, Anfiteatro Viale Alpi (SP), regia di Graziano Cesarotti, coprotagonista
- 2017, “Grease”, Teatro Civico (SP), regia di Graziano Cesarotti, coprotagonista
- 2014, “Hook”, Teatro Civico (SP), regia di Graziano Cesarotti, coprotagonista
- 2012, “Pinocchio il Musical”, Teatro Civico (SP), regia di Graziano Cesarotti, piccolo ruolo, corpo di ballo

LINGUE-DIALETTI

Inglese: base

Dialetti: Romano, spezzino, milanese, toscano

SKILLS

Danza: coreografia, modern-jazz, contemporanea e hip-hop, canto, pallavolo, atletica, spada medievale, boxe, animazione, video-making, grafica, disegno.

Acconsento al trattamento dei dati personali forniti ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel. fax 06/4403659- 3382414236
email studiolamiamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it