



studio lamia
management



Fabien Caleyre

Nazionalità Francese

Vive tra Francia e Spagna (possibilità di appoggio in Italia)

Fascia d'età 30-40

FORMAZIONE

2018-20 Studio Pygmalion

CINEMA

- Les Fantômes, David & Stéphane Foenkinos, 2021
- Un Instant de Bonheur, Raffaël Enault, 2021
- Madame Claude, Sylvie Verheyde, 2019

SERIE TV

- Berlín, Pinto/Barrocal/Cowper, Netflix 2023
- Los Farad, Mariano Barroso, Amazon Prime, 2023
- Tapie, Tristan Séguéla, Netflix, 2023
- Il ou Elle, Clément Michel, TF1, 2020
- Ils s'aiment à tous les étages, TF1, 2021

CORTOMETRAGGI

- Crudo, Rafael Martinez, Trampoline, 2021
- Le Romantique, Hervé Brami, 2021, FF Prod
- Les Vertueuses, Stéphanie Halfon, 2021, Mondino
- Films
- Melomaniac, Alexis Caro, 2021, Soniou Prod
- Hyperstition, S.Chis & M.Chuchana, 2021, Keep
- Dreaming Prod
- A l'entrée de la Nuit, Anton Bialas, 2019, Apaches
- Film, Berlinale shorts 2020
- Louves, Oscar Berthe, 2019

STUDIO LAMIA MANAGEMENT

sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA

tel.fax 06/4430659– 3382414236

email studioliamiciamanagement@gmail.com

web www.andrealamia.it



TEATRO

Cie d'Autre Part (Montpellier) 2014-17 o Cendrillon - Ceci n'est pas un conte pour enfant, inspiré de Cendrillon de J.Pommerat, Le Prince, mise en scène Amélie

Gonzales, 2015-2016 o Ondine, Hans Von Wittenstein, mise en scène Elian Planès, 2016-2017.

LINGUE

- Inglese bilingue (non nativo)
- Francese nativo
- Argentino bilingue
- Spagnolo bilingue
- Italiano base
- Portoghese base

SPORT & SKILLS

Rugby

Corsa

Nuoto

Patente

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR”

STUDIO LAMIA MANAGEMENT

sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA

tel.fax 06/4403659– 3382414236

email studiolamiamanagement@gmail.com

web www.andrealamia.it