





ALICE SILVESTRINI

Nata a Marino II 26-09-97

FORMAZIONE:

- 2011-2012 Corso di Dizione, docente Patrizia La Fonte
- 2017-2018 Laboratorio di Recitazione, insegnante Virginia Franchi, Marzia Meddi
- 2018- 2021 Accademia STAP Brancaccio, scuola di recitazione, regia e drammaturgia, diretta da Lorenzo Gioielli
- 2019-2020 Workshop di recitazione a cura di Daniele Franci, Alessandro Machia, Frosini-Timpano,

Elena Arvigo, Daniele Gattano, Giuseppe Marini

- 2021 Masterclass di recitazione cinematografica in lingua spagnola con le casting director
 Eva Leira e Yolanda Serrano
- •2022 Acting Lab Studio Prete in corso

CINEMA:

- 2020 Gladiator Orchestra Suite-Pt.3- Now we are free screenplay di Hans Zimmer Sony Music #EntertheWorldofHansZimmer
- 2021 Teaser FPS regia Alberto Gangi Chiodo miami No Face Production
- 2022 The Seagulls and the Hawk regia Alberto Gangi Chiodo Stemo production
- 2022 Maddie regia Enzo G. Castellari Miami No Face Production

<u>T</u>V:

• 2023 "DOC - Nelle tue mani" 3ª Stagione- ruolo Elena ,Produzione: Lux Vide.Rai1

TEATRO:

- 2017-2018 Enricomincio da me Unplugged Tour di Enrico Brignano presso Auditorium Conciliazione di Roma
- 2018 My Love di Teo Singer traduzione e adattamento di Lorenzo Gioielli, regia di Virginia Franchi presso Teatro Brancaccino
- 2019 Prova Aperta regia di Virginia Franchi presso Spazio Diamante
- •2021 Classici del Secolo Futuro- rassegna teatrale di quattro riscritture presso Spazio Diamante
- Per averti meglio regia Lorenzo Gioielli

STUDIO LAMIA MANAGEMENT

sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA tel.fax 06/4430659– 3382414236 email studiolamiamanagement@gmail.com

web www.andrealamia.it



- Non è un paese per noi regia Virginia Franchi
- Il nostro sogno di una notte di mezza estate regia Fabrizio Pallara
- Antigone soffia contro regia Bartolini/Baronio

LINGUE/DIALETTI:

Italiano (madrelingua) Inglese (eccellente) Spagnolo (eccellente) Romano

SKILLS:

danza, equitazione, sci, tennis, scherma teatrale, pallavolo, pittura.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum artistico in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.