

Carolina Sisto

Nata a Castellana Grotte
Il 30/03/1999
Domicilio Roma

FORMAZIONE

2020/2022 – Diploma presso **Accademia Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini.**
(Roma)
2021 - Corso Propedeutico **“Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio
d’Amico”.**
2017/2019 – **SDM - la scuola del Musical.** (Milano)

LABORATORI

2022 – Masterclass di recitazione a cura di Massimiliano Civica.
2022 – Laboratorio diretto da Anna Redi.
2021 – Laboratorio diretto da Mercedes Martini. (Teatro Stabile Genova) 2021 –
Laboratorio con la Casting Adriana Sabbatini.
2021 – Lezioni con Alessandra Schiavoni.
2021- Master in recitazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia. (Anna
Gigante).
2016 - Canto presso il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (Bari).
2009/2011 - Studio del pianoforte e solfeggio presso l’accademia “Viterbo-De Bellis” di
Castellana Grotte (Bari).
2016 – Laboratorio diretto da Bernard Hiller (Teatro Golden-Roma).
2017/20 – Laboratori con Manuel Frattini, Stefano Bontempi, Kledi Kadiu, Gillian Bruce.

CINEMA

2023 – Cortometraggio “Fuori Luogo” regia di Sergio Panariello. Apulia Film Commission.
2022 – “Il ballo”, regia di Susy Laude
2021- “Backstage”, regia di Cosimo Alemà, produzione Eagle Pictures.



TEATRO

2023 – “Chicago” di Bob Fosse. Regia Chiara Noschese. Prod. Stage Entertainment. Ensemble, cover Roxie, cover Velma.
2022- Morabeza - Rendez-vous - Tosca. Auditorium Parco della Musica.
2022- “Agamennone” di GhiannisRitsos/Eschilo, regia Massimo Venturiello. Ruolo: Cassandra. 2022 – “Tutti pazzi per la guerra” regia Walter Pagliato. Ruolo: Elettra.
2022 – “Ubu Roi” regia Armando Pugliese.
2022- “Viaggiatori di Frodo”, regia Massimo Venturiello.
2020- Attrice e ballerina “Rigoletto”, teatro dell’Opera di Roma, regia Damiano Michieletto.
2020/22- “Ghost-il Musical”, ensemble-capo balletto, tour italiano, Federico Bellone, Chiara Vecchi, produzione “Showbees”.
2019 – “Sweet Charity”, ruolo: Nickie/ cover Charity, Teatro Nazionale, regia di Alice Mistrone, Chiara Vecchi.
2018 - “9to5”, ensemble/cover, Teatro Nazionale, regia di Alice Mistrone, Chiara Vecchi.

VIDEOCLIP

2021- “RIMANI” di Gaudiano. (Attrice protagonista).

SKILLS

Canto: Soprano leggero
Ballo

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR”

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel.fax 06/4403659- 3382414236
email studioliameamangement@gmail.com
web www.andrealamia.it