



studio **lamia**
management



ANTONELLA CIVALE

Nata a Roma
il 17/05/1979
residente a Roma

Altezza 172 cm, occhi castani, capelli neri, taglia 44

FORMAZIONE

Diploma Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
Specializzazione presso la American Conservatory Theatre di San Francisco
Laboratori di voce e recitazione condotti da Mamadou Dioume, Jean-Paul Denizon, Yves Lebreton, Jeffrey Crockett, Tullio Solenghi, Lucia Poli, Fausto Paravidino
Laboratorio di recitazione in versi condotto da Paolo Giuranna
Seminario sul Metodo Mimico di Orazio Costa condotto da Alessandra Niccolini
Workshop di recitazione condotto da Ivana Chubbuck
Masterclass di Metodo Strasberg/Prestinari condotto da Siddhartha Prestinari
Workshop "A voce spiegata" moduli 1 e 2, condotto da Francesca Della Monica
Masterclass lettura audiolibro con Paolo Girella e Flavia Gentili (Emons Edizioni, in collaborazione con Artisti 7607)
Corso introduttivo al Metodo Linklater condotto da Emanuela Trovato e Mariagrazia Bisurgi
Scuola di teatro-danza condotta da Maddalena Scardi (Pina Bausch); seminari di danza contemporanea con Monica Vannucchi, Beatrice Buffon, Alessandra Sini
Scuola di teatro Auroville condotta da Augusto Zucchi
Laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche dello Sviluppo e dell'Educazione

CINEMA

2021 Lui di F. Mottica, M. Gallone, S. Parentini. Regia Federico Mottica (cortometraggio, ruolo secondario)
2018 La beffa Testo e regia Oliviero Plazzi Marzotto (cortometraggio, ruolo secondario)
2014 La bouillabaisse Christmas edition di M. Visconti e A. Lauria. Regia Andrea Lanfredi e Nicola Parolini (cortometraggio, protagonista)
2013 La bouillabaisse di Matteo Visconti e Alessio Lauria. Regia Andrea Lanfredi e Nicola Parolini (cortometraggio, protagonista). Premio Miglior Film "48 Hour Film Project" 2013
La nostra terra di F. Bonifacci e G. Manfredonia. Regia Giulio Manfredonia (film, piccolo ruolo)
2012 Black Star testo e regia Francesco Castellani (film, ruolo secondario)
2010 Anna, Teresa e le resistenti Ruolo: Anna Magnani. Testo e regia Matteo Scarfò (film, protagonista)

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 - 00161 ROMA
tel.fax 06/4430659- 3382414236
email studioliamicmanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it



2009 Stanotte ho deciso di dormire di F. Fava, E. Flangini, J. Porto. Regia Emanuele Flangini (mediometraggio, piccolo ruolo)
2008 Via L. Maroi 21 testo e regia Emanuele Flangini (cortometraggio, protagonista)
L'Isola di Savino di S. Centini, G. Del Buono, G. Musacchio. Regia Giacomo Del Buono (cortometraggio, ruolo secondario)

TELEVISIONE

2024 Blackout 2", produzione Rai fiction e Eliseo entertainment (ruolo Luana)
2020 Io ti cercherò regia Gianluca Maria Tavarelli (fiction, piccolo ruolo)
2017-2019 Siamo noi e L'ora solare - rubrica "La bibbia delle donne" regia Giuseppe Bartolomei/Alessandro Tresa
2016 Un posto al sole regia Cristiano Celeste (soap, piccolo ruolo)

TEATRO

2023 Lettere da una Tempesta di A. Civale. Regia Marco Carniti
Romeo e Giulietta di W. Shakespeare. Adattamento e regia Valentina Cognatti
2022-2023-2024 Pippi Calzelunghe - il Musical di Astrid Lindgren. Regia Fabrizio Angelini
2021 e 2022 Falstaff e le allegre comari di Windsor da W. Shakespeare. Regia Marco Carniti
2021 e 2024 Romeo e Giulietta di W. Shakespeare. Regia Gigi Proietti, ripresa da Loredana Scaramella
Il rompiballe di F. Veber. Regia Paolo Triestino
2020 #LostuprodiLucrezia da "Lucrezia" di William Shakespeare. Regia Marco Carniti
2019 Riccardo III di W. Shakespeare. Regia Marco Carniti
2018- 2019 La cena dei cretini di F. Veber. Regia Nicola Pistoia e Paolo Triestino
2018 Art will never die testo e regia Elsa Agalbato e Fabio Sargentini
2017-2018-2023 La vita ha ragione, in ogni caso da testi di Rainer M. Rilke.
Adattamento e regia Antonella Civale
2017-2019-2022 La festa d'Ognissanti testo e regia Marco Grossi. Menzione speciale festival "I teatri del sacro 2017"
2016-2018 Miti, voci e metamorfosi da "Le metamorfosi" di Ovidio. Regia Antonella Civale
2016-2017 La moda dei suicidi di M. Avarello. Regia Linda Di Pietro
2016 La seconda vita di Francesco d'Assisi di José Saramago. Regia Marco Usai
Blues blood testo e regia Angela C. Muscogiuri
2015 - 2018 -2023 Otello di W. Shakespeare. Regia Marco Carniti
2015-2018 3 civette sul comò testo e regia Chiara Casarico, Antonella Civale, Emilia Martinelli, Tiziana Scrocca
2015-2017 Citixen X testo e regia Manuela Rossetti
2013-2014 Le altre di Marco Avarello. Regia Linda Di Pietro

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 - 00161 ROMA
tel. fax 06/4403659- 3382414236
email studioliagianagement@gmail.com
web www.andrealamia.it



2013 Il suono sospeso. Omaggio a Luciano Berio e Luigi Nono. Concerto musica contemporanea. Direttore orchestra Tonino Battista. Regia Massimiliano Farau
Officine teatrali aa.vv. Regia Massimiliano Farau
La solitudine del maratoneta adattamento e regia Nicola Pistoia
Pintage testo e regia Vittorio Ciardo
2012 e 2018 La lezione della Maestra Stellina di A. Civale, M. Grossi. Regia Marco Grossi
2012 - 2014 Collages testo e regia Vittorio Ciardo
2012 Anime nude testo e regia Barbara Amodio
L'importanza della ruota per il criceto testo e regia Antonella Civale
Ultima missione: destinazione inferno aa.vv. Regia Bruno Bucciarelli
Un angelo sopra Bagdad di Judith Thompson. Regia Marco Carniti
Dialogo semiserio con la morte testo e regia Urbano Stenta
Asta in cortile di A. Wesker. Regia Antonella Civale e Roberta Cartocci
Trenta secondi d'amore di Aldo De Benedetti. Regia Salvatore Di Mattia
2011-2013 Streghe di Marco Avarello. Regia Linda Di Pietro
2011 Anna e altre storie testo e regia Alessandro Fea
Due partite di Cristina Comencini. Regia Marco Falaguasta
Mi chiamo Rachel Corrie di Alan Rickman e Katherine Viner. Regia Filippo Soldi
Preziosa di Maria Teresa Venditti. Regia Isabella Leoni
Le Baccanti di Euripide. Regia Giovanni Greco
Officina teatrale a. a. vari. Regia Massimo R. Beato, Elisa Rocca
Legittima difesa dossier testo e regia Ilenia Costanza
2009 Preziosa di M. T. Venditti. Regia Rossana Piano
Papà, potrei ammazzare il signor Giuseppe? da testi di Achille Campanile. Regia Antonella Civale
L'educanda da "La signorina Margherita" di Roberto Athayde. Regia Silvio Peroni
L'amore assente testo e regia Vittorio Mennella
L'occasione d'oro di Alan Bennett. Regia Antonella Civale
2008 Whale music di Anthony Minghella. Regia Massimiliano Farau
dio conta le lacrime delle donne testo e regia Giovanni Greco
Perversioni sessuali a Chicago di David Mamet. Regia Massimiliano Farau
Psicosi delle 4:48 di Sarah Kane. Regia Andrea Maurizi
2007 Paradise country testo e regia Anna Raisa Favale
Fino al midollo di Antonella Civale. Regia Pino Smiraglia, a cura di Rossana Piano ed Elisa Rocca
Otello da William Shakespeare. Regia Veronica Gentili e Roberto Pappalardo
Cecè di Luigi Pirandello. Regia Maurizio Cimpanelli
2006 Due Donne di Provincia di Dacia Maraini. Regia Pino Smiraglia
Una Specie d'Amore, da "Boubouroche" di Georges Courteline. Regia Lorenzo Salveti

STUDIO LAMIA MANAGEMENT

sede operativa via Nomentana, 175 - 00161 ROMA

tel. fax 06/4403659- 3382414236

email studioliameanagement@gmail.com

web www.andrealamia.it



2005 Amata mia kermesse di letture e musica. Regia Giancarlo Sepe
Un nuovo ordine del mondo di Harold Pinter. Regia Massimiliano Farau
Le Intellettuali di Molière. Regia Massimiliano Farau
2003 Decamerone di Giovanni Boccaccio. Regia Augusto Zucchi
2002 Menecmi di Plauto. Regia Gianfranco M. Guerra
Il tartufo di Molière. Regia Maurizio Cimpanelli
1997/2000 Madre Courage e i suoi figli di Bertold Brecht. Regia Salvatore di Mattia. I
giganti della montagna e Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello. Regia Marcello Amici

LINGUE STRANIERE

Inglese e francese (buono).
Dialecto: romano

SKILLS

Pallavolo, danza contemporanea

PREMI

Miglior Attrice "Cortinametraggio" (2014); Miglior Interprete Femminile Rassegna
"Dovecomequando" I edizione (2011); IIa classificata al concorso "Settimana delle Arti
2005" (2005)

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR"

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel. fax 06/4403659- 3382414236
email studiolariamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it