



studio **lamia**
management



Caterina Fontana

Nata a Caltagirone (CT) ,
il 08/07/2000;
Residenza:Niscemi (CL);
Domicilio:Roma (con appoggi su Torino,Milano,in Veneto e in Sicilia);

Altezza:1.57cm;
Scarpe:37;
Capelli:Castani;
Occhi:Castani.

LINGUE

Inglese
Spagnolo (buon livello).

ESTENSIONE VOCALE:

Soprano leggero (SOL3–MI5)

FORMAZIONE

Laboratori e Workshop con:Barbara Giordani,Rossella Izzo,Ivan Aloisio, Mauro Avogadro, Emiliano Bronzino, Laura Marinoni,Melania Giglio, Jacqueline Bulnes,Francesca della Monica, Marco Podda, Elena Polic Greco, Simonetta Cartia.

(2019/22) diploma presso l'Accademia d'Arte del Dramma Antico di Siracusa, specializzandosi in recitazione, canto e danza.

(2015/19) Laboratorio di formazione e ricerca teatrale con l'attore Nunzio Bonadonna.

TEATRO

2023 "Pippi calze lunghe-II Musical"–regiadiFabrizioAngelini.Ruolo:Annika. (Tournéeincorso)

2023 "Medea"di Euripide – regia di Federico Tiezzi. Ruolo:coro.Teatro Greco di Siracusa.

2022 "Pippi calze lunghe-II Musical"–regia di Fabrizio Angelini.Ruolo:Annika.TeatroOlimpico.

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel.fax 06/4430659- 3382414236
email studiolariamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it



2022 “Macbeth” di W. Shakespeare – regia di Daniele Salvo. Ruolo: Fleance e figlio di Mac Duff.
Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti.

- “Edipo Re” di Sofocle – regia di Robert Carsen. Ruolo: coro. Teatro Greco di Siracusa.
- “Studio” da Pasolini – regia di Mauro Avogadro. Ruolo: Agostina e coro.
- “Fedra” di Seneca – regia di Olivier Lexa. Ruolo: Nutrice.

2021 “Baccanti” di Euripide – regia di Furadels Baus. Ruolo: coro. Teatro Greco di Siracusa.

2021 “Nuvole” di Aristofane – regia di Antonio Calenda. Ruolo: coro. Teatro Greco di Siracusa.

2021 “Chinon hails suo Minotauro?” di M. Yourcenar – regia Francesco Randazzo. Ruolo: Fedra.

2021 “Questa sera si recita a soggetto” di L. Pirandello regia di Massimo di Michele. Ruolo: Ignazia.

2020 “Il suono del mio corpo è la memoria della mia voce” Performance di Mircea Cantor. Ruolo: coro. Teatro Greco di Siracusa.

2020 “Risveglio di Primavera” di F. Wedekind – regia di Massimo di Michele. Ruolo: Wendla.

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR”

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel. fax 06/4403659- 3382414236
email studiolariamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it