



studio **lamia**
management



Sebastiano Di Martino

Nato a Cagliari il 20/04/1995
Domicilio: Roma
Altezza: 183cm
Capelli: castani
Occhi: castani

CINEMA

2024: Milarepa, regia di Louis Nero.
2022: Lovita, regia di Vito Vinci.

TELEVISIONE E SPOT PUBBLICITARI

2016: spot per "Sky Cinema On Demand", regia di Davide Gentile.
2016: spot per "Vodafone Italia", regia di Paolo Tagliasacchi.

TEATRO

2017 Leonie est en avance (G.Feydeau), regia di Katherine Gabelle, Petit Théâtre du Bonheur, Parigi
2015 Oresteia, regia di "Giacomo Pace", Teatro Murialdo, Torino
2015 Monologue Soirée: Lunga Giornata Verso La notte, (E. O'Neil), regia di Giacomo Pace, Daimon
2014 Corps de Ville, regia di Clotilde Tiradritti e Patrick Matoian (Compagnie Hélitropion), Teatro Civico, Torino
2014 Schiodo, regia di Francesco Ottonello presso il festival teatrale "Giardini Aperti", Maracalagonis Cagliari
2013: Cuore di paglia, regia di Mauro Mou e Alessandro Lay, Teatro La Vetreteria, Cagliari

FORMAZIONE

2019 – a oggi: corso di formazione e perfezionamento per attori presso il "Duse International Center" diretto da Francesca De Sapio, Roma
2017- 2018: corso di perfezionamento del metodo "Sanford Meisner" presso "Daimon Teatro", Torino
2017: corso di formazione e perfezionamento per attori presso la scuola "Studio Alain De Bock", Parigi
2016: corso di tecniche vocali condotto dal vocal coach Pachy Scognamiglio presso la scuola di doppiaggio "ODS" (Operatori Doppiaggio e Spettacolo), Torino
2016: corso di formazione di teatro-danza diretto dalla docente Monica Secco presso la scuola di danza e teatro-danza "Artemovimento", Torino
2015: corso di dizione e doppiaggio presso la scuola "O.D.S." (Operatori Doppiaggio e Spettacolo), Torino
2015: corso di formazione per attori diretto dal docente Giacomo Pace presso "Daimon Teatro", Torino
2015: corso di formazione per attori diretto dal docente Danny Lemmo presso la sede "Distretto Cinema", Torino
2014: Corps de Ville: un progetto intergenerazionale attraverso tre città europee: seminario intensivo di teatro-danza diretto da Clotilde Tiradritti (coreografia e regia) con la partecipazione di Patrick Matoian

STUDIO LAMIA MANAGEMENT

sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA

tel. fax 06/4430659- 3382414236

email studiolarlamiamanagement@gmail.com

web www.andrealamia.it



(composizione digitale e strumentale)

-2013: seminario intensivo di recitazione teatrale diretto da Mauro Mou presso il “Jerzu Wine Music Festival”, Jerzu

2012- 2014: corso di recitazione teatrale diretto da Alessandro Lay e Mauro Mou presso la scuola di arti sceniche “La Vetreria”, Cada Die Teatro, Cagliari

2005-2011: corso di canto corale diretto da Giuseppe Erdas e Laura Porceddu presso il Conservatorio Statale “Pierluigi Da Palestrina” di Cagliari

2005- 2011: corso accademico di violino presso il Conservatorio Statale “Pierluigi Da Palestrina” di Cagliari

2005-2008: corso di danza classica e hip-hop presso la scuola di danza “Carlo Felice”, Cagliari.

LINGUE STRANIERE E DIALETTI:

Francese (fluente);

Inglese (avanzato)

Dialetti: Sardo

SPORT:

Nuoto, Sci, Pallavolo, Basket.

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR”

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel. fax 06/4403659- 3382414236
email studioliamicmanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it