

ALMA MANERA

C.V.

Nasce a Roma e vive gli anni dell'infanzia negli Stati Uniti seguendo i genitori tra New York, Los Angeles, San Francisco, Toronto; fin da piccola "muove i primi passi" tra il palcoscenico ed il set cinematografico. Figlia d'arte: il padre Gianni Manera fu parte integrante della compagnia stabile di prosa della Rai, regista, attore, doppiatore, autore, produttore e la madre Maria Pia Liotta regista, compositrice, direttore artistico, già Miss Cinema Italia. E' Mamma della piccola Regina.

Inizia il suo percorso formativo nel distretto dei teatri a Broadway (NY) al suo rientro in Italia va a vivere dai nonni materni in Calabria, nella città di Reggio.

Soprano, attrice, performer eclettica, canta, balla e recita. Possiede una voce particolare e duttile, che le permette di esprimersi in più generi musicali con differenti registri vocali (CROSSOVER), opera, operetta, musical, blues, jazz, con un vastissimo repertorio musicale. Intensa la sua attività concertistica in Italia e all'estero (Stati Uniti, Russia, Bielorussia, Germania, Canada, Israele, Perù, Francia, Svizzera).

Ha calcato numerosi palcoscenici teatrali, tra i quali: Teatro dell'opera di Roma, Teatro Nazionale, Teatro del Verme, Teatro F. Cilea, Teatro Bellini, Teatro Politeama, Teatro Coccia, Teatro Alfieri, Teatro Arcimboldi, Teatro Verdi, Carnegie Hall, Aula Paolo VI, e tanti altri.

E' stata definita dalla critica "La Regina del Liric-Pop" (Repubblica), "VOCE di Gomma". (ANSA)

Ha Esperienza in campo organizzativo e di produzione; socia di Regina produzioni e com.srl. Consulente artistico-musicale per alcune società di produzione. Ha una particolare vocazione per il "racconto", scrive testi e poesie, collabora con diverse testate giornalistiche e' direttore della testata online Con il sole sul viso ha collaborato con: Calabria on Web, L'attimo fuggente, Jesus periodico di famiglia cristiana, la Mescolanza, il giornale, il giornale off, Charta Minuta, Cultura identità.

E' iscritta all'ordine dei giornalisti dal 2015 in qualità di Giornalista Pubblicista, consigliere del direttivo gruppo Gispè (giornalisti spettacolo), Consigliere Nazionale Figec (Federazione italiana giornalismo, editoria e comunicazione), associata SIAE come autore e paroliere ed Afi (associazione fonografici Italia).

Attivista per i diritti dei più fragili impegnata fin da giovane età nel sociale e nel terzo settore. Direttore Creativo Concorso "Visioni in movimento" nell'ambito del Festival internazionale della danza e delle danze.

FORMAZIONE

- Diploma: Liceo Sperimentale San Vincenzo de Paoli di Reggio Calabria indirizzo psico-pedagogico-sociale; tirocinio bambini diversamente abili.
- Diploma conferito con il massimo dei voti(Laurea Magistrale): Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria (equiparata a laurea di Ilo livello Ha Frequentato la Facoltà di Filosofia e il Dams
- Diploma Accademia di tecnica e interpretazione Pucciniana;Accademia Puccini (Torre del Lago)
- Maestri di tecnica vocale e repertorio: M° Gianni Venuti, M° Serenella Fraschini, M° Magda Olivero, M° Elvina Ramella, M° Marinella Meli,M*Jack Gitto.
- Diploma "Professionale di danza"rilasciato dal ministero della cultura (1998)
- Diploma :“Studio Dance TV”;
- Maestri formatori – esperienze e collaborazioni:Stelvio Cipriani,Guido e Maurizio De Angelis,Cesare De Natale,André de la Roche, Bill Goodson, Franco Miseria, Luca Tommassini,Grazia Galante, Florance Menegalli, Gifco Dimitrov, Janin Ioringhett, Luciano Cannito,Beppe Menegatti,Carla Fracci,Paolo Limiti,J.Bacalov,Roberto Cenci,Mino Reitano,Massimo Ranieri,Giovanna NocettiCecilia Gasdia,Fabio Frizzi,Vittorio Sindoni,Gianluca Terranova,Leonardo De Amicis,Giuseppe Acquaviva,Fioretta Mari,Pier Maria Cecchini,Luca Tomassini,Giuseppe Picone,Gatto Panceri, Salvator Spagnolo,Paolo Arcangeli (ed altri..).Danza Acrobatica con il Proff. Caristi; “Tip-tap” con Ann Amendolagine (N.Y).
- Laboratorio teatrale con i Maestri Antonio Salinas e Censi;
- Corsi di improvvisazione teatrale-mimo (San Francisco USA);
- Master di Comunicazione, Dizione, Recitazione, Over-sound, Doppiaggio diretto da Alberto Lori con Claudio Capone;
- Perfezionamento di dizione -recitazione con Fioretta Mari
- Perfezionamento di danza (moderna e tip tap) "Broadway center "(N.Y)
- Corso Ministeriale di post-produzione e montaggio tv, cinematografico (Rtv)

RICONOSCIMENTI

- Concorso lirico musicale “Città di Barcellona” (finalista) – 1994.
- Concorso lirico musicale “Città di Pozzuoli” (II classificata) – 1995.
- Concorso musicale lirico“Montaldo Uffugo” (menzione d'onore) 2000.
- Concorso lirico musicale “Francesco Cilea” (menzione d'onore) – 2000.
- Premio “Personalità Europea dell'anno 2002 (Campidoglio – Roma)
- Premio “Aldo Penna “ – 2003.

- Premio "Giuseppe Calogero" – 2004.
- Premio Kiwanis J International" – 2004
- Premio internazionale "Arte e danza città di Positano" 2006
- Premio Civiltà del mare – 2006
- Premio Personalità Europea dell'anno 2007 (Campidoglio Roma)
- Premio eccellenze BRUTIUM 2009 (Campidoglio Roma)
- Premio Margutta 2009 Via delle arti Roma
- Medaglia "Incontro internazionale Artisti " 2009 Citta'del Vaticano con il Santo Padre
- Premio alle Arti 2011
- Premio 'Calabria Arte'2011
- Ambasciatrice di Pace sul Sentiero Francescano Fondazione Mandir (sotto l'alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica Italiana 2011)
- Accademico d'onore "ACCADEMIA Angelico Costantiniana Principi Angelo Commeno" 2012
- Cavaliere dell'Ordine dell'Amore e della Sofferenza (2011 Comunità Incontro)
- Premio speciale Rotary international "Città del Sole"2012
- Accademico d'Onore dell 'Accademia dei Costantini 2013
- Premio eccellenze nel mondo BRUTIUM 2012
- Premio Eccellenza nel mondo C3 international Campidoglio 2013
- Premio Eccellenze Italian Film Festival 2013
- Diploma di merito Accademia dei Costantini attività artistiche e sociali 2016
- Premio Accademico A.E.R.E.C.per l' attività artistica ed il Sociale 2016
- Premio Ettore Scola 2016
- Premio internazionale "Cultura e Solidarietà" Teatro dal Verme Milano 2018
- Premio "Premio Prestige alle Arti" 2018
- Premio San Remo video Clip 2018 (ideazione e regia audioviso)
- Premio Internazionale Cartagine 2019 (Campidoglio)
- "La Campanella del Senato" riconoscimento donato dal Presidente del Senato Maria Elisabetta Alberti Casellati 2019
- Premio Accademy Art 2020
- Premio Margherita 2021
- Premio Roma Videoclip 2022

Il Percorso

Il percorso artistico di Alma Manera è vario: a poco più di 3 anni indossa per la prima volta le scarpette di danza e debutta nel cinema . Studia alla Primary School tra New York e San Francisco frequentando corsi di danza e musica. La sua vocazione si

rafforza interpretando giovanissima ruoli nella tragedia greca (Antigone, Medea).

Conduce serate-concerto, eventi, rodei, spettacoli d'arte varia.

Ha collaborato con Radio e Televisioni private in Calabria come conduttrice, autrice, consulente artistico-musicale (Rtv, Rc international, Radio Touring ed altre).

Ha al suo attivo diverse esperienze di recital di poesie e concertistiche, con repertorio operistico, di operette, musical, musica napoletana e leggera.

Fonda nel 1992 insieme alla madre Maria Pia Liotta (musicista e

regista) l'Associazione Alta Classe e l'Accademia dello Spettacolo con sede a Reggio Calabria, realizzando spettacoli teatrali e televisivi e avviando una delle prime Scuole in Italia dedicate alla formazione artistica multidisciplinare.

Concorre nel 1994 a Miss Italia ottenendo la fascia di Miss Reggio Calabria e supera le selezioni finali regionali, decidendo poi di non continuare prima di accedere alle finali nazionali.

Ha interpretato l'Opera "Nostra Signora del Sud" per voce recitante e pianoforte del compositore Franco Mannino, con testi di Melo Freni. (1998).

Ha fatto parte del cast artistico nel ruolo di Maria di Magdala dell'Opera: "Marta e Maria" di Paolo Pivetti con la Regia di Giovanna Nocetti. (2002)

È stata co-protagonista insieme al soprano Cecilia Gasdia, dell'Opera teatrale "Chronos" di Vincenzo Ricca. (2002)

Voce recitante del compositore m° Sergio Puzanghera incisione discografica per Phonola. (1998).

Nel 2002 fa parte del cast artistico del Festival Internazionale di Torre del Lago Puccini con la direzione artistica del M° Alberto Veronesi in concerti e nell'Opera Turandot. Ha lavorato con musicisti e con un gruppo eccezionale quale il "Quintetto 'Astor Piazzolla'" e i ballerini del film "Tango", nello spettacolo dal titolo "Omaggio a Piazzolla" come protagonista. Con la sua "band" di musicisti e con il 1° ballerino del Teatro dell'Opera di Roma, Gianni Rosaci è protagonista dello spettacolo musicale "Tra la Gente". Numerosi concerti, da ricordare: "Omaggio a Terrasini" presso l'Auditorium della Basilica Santa Maria degli Angeli, in Roma, ed il concerto tenuto presso il Palazzo Santa Marta in Roma, in occasione del "Doc Music Film Festival"; ospite d'onore ad "Umbria Italia" presso l'Auditorium della Conciliazione (RM) con il maestro Stelvio Cipriani.

Protagonista dello spettacolo "Dedicato a Te... Donna" con Paola Saluzzi, e con Stelvio Cipriani regia Maria Pia Liotta, già ospite dei concerti del cantautore Gatto Panceri e nei Gala di danza dell'Etoile Giuseppe Picone; ospite come Soprano nei concerti dell'Orchestra Europa Unita con l'egida della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Collabora ed è interprete solista con il già direttore della Cappella Sistina M° Giuseppe Liberto. È protagonista dell'Opera Multimediale "Roma Caput Caritatis" nel ruolo: "La Fede, spirito guida" con la regia di Stefania Jattarelli.

Discografia

Incisione come voce Recitante del compositore Sergio Puzanghera edizioni Phonola (1998)

“E penso e sogno e spero” titolo del suo CD nel quale collabora anche come autrice, Edizioni Miseria e Nobiltà, distribuito dalla Mondadori (2004).

Incisione del brano "Hava Nagila" insieme alla Cantante Giovanna (Kicco Music)

Special guest compilation "Salviamo il Natale"(distribuito in allegato al quotidiano Gazzetta del Sud).(2012)

Album Opera Musical Maria di Nazareth ...una storia che continua Edizioni Regina Produzioni e com (Belive)

"Alma d'Autore"Album con 17 brani, Edizioni Musicali Rossodisera - Regina Produzioni, distribuito dalla EMI 2011-12.

Singolo "Girao Girao Girao"(prod.2014). Singolo “Agosto Remix”(2014)

Singolo “Chi sono io per giudicare” (2019) Compilation “Tutti insieme Per”(2020)

Singolo “E sembrava un gioco (2022)

Singolo “Il Cigno” (2022)

Singolo “Il Cigno” “The Swan”versione inglese (2022)

Collaborazione autorale per il nuovo disco "Positivtà Sociale" del cantautore Stefano Ventruto e FEAT del brano / singolo "Incontrarsi nell'Alba"(2015).

Tutti i brani sono disponibili sulle piattaforme digitali.

Incisioni per sigle e canzoni originali per fiction e cinema,(Warner).

Produzione del DVD del Musical Maria Di Nazareth...una storia che

continua...distribuito da Video Erre-Famiglia Cristiana, collana grandi musical della storia.

Nel 2001, a seguito di un provino, debutta su RAI Uno nel programma televisivo “Ci vediamo in TV” di e con Paolo Limiti con il tenore Gianluca Terranova. Da lì continuerà a lavorare nel programma sino alla conclusione della trasmissione, ottenendo un personalissimo successo. Non manca l’impegno nel sociale, è protagonista attiva di eventi di solidarietà, Telethon, 30 Ore per la Vita, Cometa Onlus, Unitalsi, collabora con l’Unicef ed artisticamente con la banda nazionale dei Vigili del Fuoco da sempre sostenitori ufficiali dell’organizzazione. Partecipa a numerosi spettacoli ed eventi di solidarietà tra i quali Hearth and Fashion, La Befana della polizia, La Madonna della neve, Comix for Africa, Nazionale di calcio famiglie numerose, Nazionale di calcio

"Attori", Happy Run per Disabili No Limits, Comunità incontro, Comunità Don Bosco, "In Campo per la Pace" (Carcere di Rebibbia) ed altri ancora...

È madrina "Partita del Cuore" 2002 a Reggio Calabria con Fabrizio Frizzi, Paolo Belli, Mino Reitano ed altri; con collegamenti in diretta su "Uno Mattina" Rai uno. Il regista Beppe Menegatti la sceglie come interprete ideale della "Gitana" ruolo che la vede protagonista accanto al mito Carla Fracci nell'adattamento teatrale di nuova ideazione ispirato alla tragedia di Garcia Lorca "Bodas de Sangre" ("Nozze di Sangue"; prodotto dal Teatro dell'Opera di Roma, Ensemble diretta dal M° Luigi De Filippi, Aprile 2005.

Ed ancora come interprete principale per il Festival Shostakovich 2006 nello spettacolo "Re Lear il matto e le sue tre figlie", regia di Beppe Menegatti, prodotto dal Teatro dell'Opera di Roma, Ensemble diretta da Francesco Sodini, con Carla Fracci, Yorma.

Tra i protagonisti nel ruolo della Chansonniere di "La primavera Romana della Signora Stone" - ideazione e regia di Beppe Menegatti, con Carla Fracci e Giuseppe Picone, prodotto dal Teatro dell'Opera di Roma, le è valso il prestigioso Premio Internazionale Positano, Arte e Spettacolo 2006.

Artista solista di "Faure in Concert" insieme al Coro Polifonico di Aosta ed il Coro Les Notes Fleuries du Grand Paradis di Vill, con il baritono Federico Longhi e con Direttore d'orchestra il Maestro Efisio Blanc (Valle D'Aosta).

E' la più giovane della Delegazione dei 257 Artisti di tutto il mondo nella Giornata Incontro con Papa Benedetto XVI nella Cappella Sistina.

Artista ospite della Giornata Nazionale del Servizio Civile alla presenza del Santo Padre, Papa Ratzinger (2009) ed ancora artista ospite per la chiusura dell'Ostensione di San Pio nel settembre del 2009. Partecipa come artista ospite alla Lettura della Bibbia in tutte le lingue, evento realizzato dalla struttura RAI-VATICANO. Ha avuto l'emozione ed il privilegio di cantare alla "Grotta" della Madonna dei Miracoli in Lourdes ed in Terra Santa. Artista ospite dell'Evento "La Madonna in Michelangelo" di Padre Stefano de Fiores (Campidoglio 2011).

Artista ospite degli eventi di Alta Roma tra cui "La Moda Italiana veste il Risogimento" (2012) protagonista dello Spettacolo "Eroine di stile" in collaborazione con la maison Gattinoni regia Maria pia Liotta.

Artista ospite dello spettacolo evento per i 110 anni Unitalsi (Lourdes settembre 2013).

Protagonista dello spettacolo musicale "Pane, amore e ...fantasie", con Pier Maria Cecchini e Fioretta Mari; regia e coreografie di Franco Miseria, musiche originali del M° Stelvio Cipriani, scene e costumi Alviero Martini. (tour teatrale 2007-2008- 2009)

Protagonista di Dee, con Vanessa Gravina, Rossana Casale ed altri, il teatro, la musica, la poesia, la danza, la moda, con la regia di Fabrizio Angelini, spettacolo in cui ha interpretato brani tratti dalla "Teogonia" di Esiodo, portando il pubblico alla scoperta delle origini dell'epica greca.

Protagonista, nel ruolo di MARIA, nella prima Opera-Musical realizzata sulla vita della Madonna, dal titolo "MARIA DI NAZARETH – Una storia che continua...", ideato e diretto da Maria Pia Liotta, musiche del M° Stelvio Cipriani.

Debutto in Anteprima Mondiale Aula Paolo VI, presso la Santa Sede il 17 giugno 2008 (tour teatrale 2008-09-10-11) andato in onda su Rai Uno; produzione DVD del Musical, distribuito da Video Erre-Famiglia Cristiana, collana grandi musical della storia.

Protagonista dello spettacolo "DEE E MITI" musiche originali di Ricca e Liotta, coreografie di René De Cadenas. regia Maria Pia Liotta. (2009).

Tra i protagonisti di "Vox Populi" di C. Lanza, regia G. Nicotra (2009-2010).

Protagonista dello spettacolo "LE DEE E IL MITO DELL'ACQUA" in occasione della serata dei Musei di Roma, presso Mercati di Traiano in Roma regia Edoardo Siravo. (2009).

Protagonista "In Donne d'amore" regia Virginia Barrett (2010) (2011)

Protagonista nello spettacolo dedicato a Madre Teresa "Come una matita tra le SUE MANI" regia Virginia Barrett (2010).

Protagonista in "Se vuoi amarmi" con Alessio di Clemente, Virginia Barret, regia Virginia Barret (2011).

Protagonista nel ruolo di LARA LEVI nella commedia musicale "Lui che ama mio marito, un disperato bisogno d'amore" ideazione e regia di Maria Pia Liotta, musiche e canzoni di Paolo Limiti, Giovanna, Drupi, Cristian Abbondati, Liotta. (2011-2012-2016)

Protagonista dello Spettacolo-Recital T'AMO DI DUE AMORI di Corrado Calabrò, regia Walter Maestosi, con debutto al Teatro La Pergola di Firenze maggio 2012- Teatro Auditorium di Padova settembre- (tour teatrale 2012).

Interprete principale in spettacoli di Teatro-Canzone e Operette ha recitato come protagonista nell'operetta "Cin ci la." regia Fulvio Massa- Alessandro Branchetti Diretto d'orchestra Stefano Giaroli. Ha poi ripreso il ruolo per altre produzioni con circa 50 debutti al suo attivo.

Protagonista di Ciak Si gira cinema! Spettacolo musicale con la partecipazione di Beppe Convertini e al pianoforte Kozeta Prifti. (2017-2018-2019 attualmente rappresentato)

Nel marzo 2012 debutta nello spettacolo musicale prodotto dal Teatro Musicale Nazionale Bielorusso a Minsk,(Orchestra e Corpo di Ballo Teatro M. N. B. Minsk) con il patrocinio dell'Ambasciata Italiana,"Anima Mia Italia"regia di Maria Pia Liotta,uno evento-concerto che la vede protagonista assoluta, riscuotendo grande successo di pubblico e di critica.(Sold-out che inaugura la stagione dei teatri,ed e'ufficialmente la prima solista italiana ad esibirsi nel teatro Nazionale).

Partecipa a diversi tour come special guest tra gli ultimi NOTTI MEDITERRANEE (2013), E MINO REITANO STORY.(2013)

Artista ospite e direttore creativo sezione "Visoni in movimento" del Festival internazionale della danza e delle danze .

Artista ospite del calendario ufficiale delle celebrazioni per il 150'Dell'Unita d'Italia Regione Lazio - Regione Calabria-

Artista Ospite "Bambini in Missione di Pace" (Lourdes-Francia)

Artista ospite della Giornata del Giubileo dedicata agli operatori della misericordia e volontari,incontro con il Santo Padre Francesco Bergoglio .(2016)

Artista ospite d'onore della fondazione NIAF in Washington D.C.(U.S.A,2016) Artista ospite Natale in Vaticano 2020 (canale 5) Udienza privata con il Santo Padre

Francesco Bergoglio.Madrina Festa della Musica "Margutta Via delle Arti"2016,2017. "La carta del Carnaro Rock" interprete principale con la regia di Edoardo Sylos Labini (2019).

"Morte di un cigno" co-protagonista insieme a Carla Fracci regia Beppe Menegatti.(2020)

"Dedicato a te,Luce dalla Ribalta" omaggio a Carla Fracci-interprete principale-Regia e ideazione: Beppe Menegatti.(2021)

"Come Pesci nella rete" Interprete principale Regia e ideazione :Beppe Menegatti (2022).

Ospite fissa in "E STATE IN TV" programma televisivo di RAI UNO di Paolo Limiti (2012)

Artista ospite nella trasmissione televisiva "NOSTRA MADRE TERRA" RAI UNO (2012)

Ospite Evento di Natale in "CANTO DI NATALE " RAI UNO- Ospite Evento Televisivo " IN VIAGGIO NELLA FEDE " RAI UNO -

Ospite fissa in qualità di giudice nelle trasmissione All together now (Canale 5-2019)

Ospite fissa in qualità di giudice nelle seconda e terza edizione di All together now (Canale 5 2019-2020)

Televisione

- Doc Music conduzione (1999 Rtv)

- Ci vediamo in tv (ospite consueta) a Rai Uno
- "Paolo Limiti Show" (ospite fissa) prima serata RAI Due. (2003)
- Insieme (Antenna Sicilia)
- Partecipazioni speciali nel Varietà del Sabato sera, nel programma "Uno di noi" con Gianni Morandi - Lorella Cuccarini, con personalissimi successi di ascolto (RAI Uno). (2002-2003).
- La nave di Capodanno in coppia con Massimo Ranieri RAI Uno - RAI Due - Rai international. (2003)
- Una voce per Padre Pio ospite per nove edizioni RAI UNO - RAI International.
- La sera dei miracoli" condotta da Simona Ventura RAI UNO
- Ospite consueta dal 2002 -2004 a "Quelli che il calcio"
- Telethon - RAI UNO e RAI DUE
- Figli delle Stelle RAI Due.
- Sottovoce di G. Marzullo RAI Uno
- Speciale Sottovoce" di G. Marzullo RAI Uno.
- Special guest "Giro Festival" 2004 "RAI TRE
- Maurizio Costanzo Show 2005 -Canale 5
- Maurizio Costanzo Show 2006 Canale 5
- Buon Anno Italia (2005 RAI Uno.)
- 40 ore dall'Italia (2006 RAI International
- Cristianità (ospite consueta) RAI International
- Domenica In (2006 RAI UNO)
- Napoli Prima e Dopo - ospite per tre edizioni - RAI UNO
- "Totus Tuus" dal santuario di Loreto I° concerto in memoria di Papa Wojtila, Rai UNO, RAI International 2005. (DVD, RAI TRADE)
- "Applausi" con Gigi Marzullo RAI UNO
- "Insieme sul due" RAI DUE
- "Meraviglia d'estate", RAI DUE
- "Buona Domenica" CANALE 5
- Uno mattina estate RAI UNO
- Pomeriggio Cinque Canale 5
- La regata di Ulisse (RAI International)
- Questa domenica (CANALE 5)
- Festa Italiana (RAI UNO), "
- La Bibbia Giorno e notte (RAI UNO-DUE TRE),
- Domenica 5 (CANALE 5),
- Pomeriggio sul due (RAI DUE)
- L'Anno che verra' (Rai Uno 2012)
- I Soliti Ignoti 2(Rai Uno 2012)

- Uno Mattina Caffè (Rai Uno)
 - Pomeriggio 5 (canale 5)
 - E State in TV (RAI UNO 2012)
 - Nostra Madre Terra (RAI UNO 2012)
 - Canto di Natale (RAI UNO 2012)
 - In Viaggio nella Fede (RAI UNO 2013)
 - Domenica Live. (2014)
 - Buon pomeriggio (Tele Norba 2017)
 - Buon Pomeriggio (Tele Norba 2018)
 - L'Anno che verrà (Rai UNO 2015)
 - L'Anno che verrà (RAI uno 2016)
 - L'Anno che verrà (Rai uno 2017)
 - L'Anno Che verra' (Rai uno 2018)
 - Bel tempo si spera (Tv2000 2018)
 - Bel tempo si spera (Tv2000 - 2019)
 - La Vita in diretta Estate (rai uno 2019)
 - Mattino 5 (canale 5 2019)
 - All together now ospite fissa in qualità di giudice (Canale 5 -2019)
 - All together now Ila edizione ospite fissa (Canale 5- 2019-2020)
 - All together Now IIIa edizione ospite fissa (Canale 5 -2020)
 - All together Now IVa edizione ospite fissa (canale 5- 2021)
 - Conduzione striscia “all over the wall” (mediaset Infinity)
 - Natale in Vaticano (Canale 5, Dicembre 2019)
 - Speciale San Remo “In Famiglia” (Rai Uno 2020)
 - C'è tempo Per”. (Rai Uno)
 - Uno week-end (Rai Uno)
 - “BRAVO” Film formativi per bambini,progetto Maestri d'arte per l'infanzia (Mediaset Infinity)
 - Generazione Z (Rai Due 2022)
 - Estate in diretta (Rai Due 2022)
 - Ospite,Opinionista,rubriche testate tg -tv/ radio .
- Cinema-fiction
- Il Cappotto di Legno Regia Gianni Manera Di
 - “Tragedy in New York” produzione internazionale- ruolo di Vittoria, regia G. Manera
 - Il ‘Potere della speranza’ coprotagonista regia G.Manera

- “La perfezionista” nel ruolo di "artista di strada" ed interprete colonna sonora regia Cesare Lanza (2007)
- “Crimini”- ruolo di Valentina (Fiction RAI due) regia di S.Sollima con Lina Sastri (2006);
- “Capitano 2- “ruolo della ginecologa Francesca” regia di V.Sindoni
- Incantesimo - ruolo Fisioterapista registi vari.
- “Stati Confusionali”
- Short film - regia Paolo Lipartiti
- Voce Interprete originale del tema musicale composto da M° J.Bacalov- Regia P.Poeti.“Love Theme, Pompei ieri, oggi, domani”
- Voce Interprete originale del tema della colonna sonora de “Il capitano 2”, musica M°Frizzi testi Vittorio Sindoni(Warner).
- Voce Interprete originale della sigla della popolare fiction RAI“Incantesimo”. (De Angelis-DE Natale) RAI UNO-RAI DUE (tra le dieci sigle più popolari dei "60 anni" Rai)
- voce colonna sonora del Film La perfezionista di C.Lanza “
- “Bravo“ interprete principale Film educativi per bambini -regia Elisabetta Armiato in streaming su Mediaset Infinity (premio Moige 2022)
- Regie - Realizzazione e regia dei videoclip dei brani “ Regalo ad un’amica” (Limiti-Nocetti) “Agosto” (Liotta-Manera) interprete Alma Manera (2011)
- Regia-editing cortometraggio Fantasy realizzato per il comune di Taurianova (progetto multidisciplinare,istituto A.Monteleone)
- Co-Regia editing Videoclip “Chi sono io per giudicare” 2019.
- Co Regia editing “E sembrava un gioco” 2022. Regia Videoclip Il Cigno
- Regia-editing Teser "Con il sole sul Viso" Colpevoli d'innocenza" dedicato alle donne vittime di violenza e prevenzione agli abusi.Progetto dedicato alla sensibilizzazione sul tema dei Diritti umani e dei minori.www.conilsolesulviso.com Ideatrice e autrice dei testi della campagna Sociale dell’Associazione nazionale Fede,Speranzae Carità’più volte programmata sulle reti

mediaset (Mediafriends) Regia e autrice dei testi dello spettacolo "Omnia Munda Mundis" Tutto è puro per i puri",.,

Spot

- 1997 Spot Telethon
- Testimonial Terme Antonimina (Rc)
- 2010 Testimonial marchio abbigliamento MY LUMAS
- 2011 Testimonial lega ambiente
- Testimonial Cavalea collezioni
- Testimonial Laura Froio couture
- Madrina Campagna Sociale Ass.Fede Speranza Carità (Media Friends- Mediaset)

Impegno sociale/terzo settore/attivismo

DAMA UNITALSI

Ambasciatrice di Pace sul sentiero Francescano (Fondazione Mandir,sotto l'alto Patrocinio del Presidente della Repubblica)

Socia onoraria dell'Associazione "La Cometa" (Suore ordine Maria della Misericordia) che si occupa di missioni e adozioni a distanza; Alma ha 3 bimbi in adozione a distanza dal 2005 .

Promotrice e sostenitrice della "Comunità Incontro"dedicata all'attività di recupero dalla tossicodipendenza, fondata da Don PIERINO GELMINI.

Madrina dell'Adisco, associazione per la donazione del sangue del cordone ombelicale;

Già Madrina dell'Associazione Nazionale Famiglie Numerose della squadra di calcio, finalizzata a mettere in contatto e tutelare i nuclei familiari numerosi.

Testimonial per Lega ambiente.(Campagna Le Navi dei Veleni)

Socia Onoraria Associazione Angeli Bianchi tutela e diritti degli animali e assistenza sociale,solidarietà.

Madrina e sostenitrice dell'Associazione "Fede ,Speranza,Carità"

Socia Onoraria Associazione Cassiodoro tutela e promozione della arti e della cultura

Socia Onoraria Associazione "Diversi Sentieri".

Sostenitrice di Befreefromviolence Befree .Cooperativa sociale contro tratta e violenza sulle donne.

Socio sostenitore Disabili No Limits

Presidente onorario associazione internazionale per la tutela di donne e bambini vittime di violenza Bontworry Ingo

Vice Presidente e fondatrice Ass.Culturale Alta Classe Accademia dello spettacolo dal 1992

Socia onoraria e consulente dell'Apices (Associazione Professionisti ed Imprese per la Cooperazione Economica e Sociale),

Vice presidente di Confassociazioni (sezione musica)

Membro direttivo Cultura identità

Dama Sacro ordine di Sant'Elena dedicato al sostegno di orfanotrofi sia in Italia che in Africa

Promotrice ed ideatrice del progetto di comunicazione positiva "Con il sole sul viso" www.conilsolesulviso.com e' direttore dell'omonima testata online. (2016) presentato presso il senato della repubblica.

Promotrice ideatrice iniziativa legislativa per i diritti dei lavoratori del comparto artistico-culturale e della comunicazione.(2018)

Didattica

Maestra di Canto Lirico, Pop, Pop Opera (Crossover). Svolge attività didattica per professionisti e propedeutica per i più piccoli.

Ha ideato il Corso Multidisciplinare MULTIARTS in qualità di Direttore Creativo con nomi noti del Panorama Italiano

Maestra di Arte Scenica – interpretazione recitazione e fraseggio nel canto e nel parlato Ha ideato un Master per i Conservatori sulla voce Lirico-Pop (Pop Opera)svolto presso il Conservatorio F.Cilea di Reggio Calabria

Maestra d'Arte per l'infanzia presso la Fondazione "Pensare Oltre", diretta e presieduta dall'Etoile Elisabetta Armiato.

www.almamanera.com www.festivalinternazionaledelladanzaedelledanze.com

www.conilsolesulviso.com

ALMA MANERA canale youtube <http://about.me/alma.manera>