

Annika Strøm

Nata a Oslo (NOR) il 15 marzo 1972.

Residente a Bari

Dati fisici: 1,68 m - 60 Kg - occhi azzurri/verdi - capelli biondi - piede 38/39 - taglia 44

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Inglese - ottimo, Italiano-ottimo, Francese-ottimo, Svedese-ottimo

STUDI

Dal 2008 al 2012 numerosi laboratori con J.P. Denizon.

Dal 2000 al 2007 numerosi laboratori con J. Alschitz e A. Milenin

2001 "Methodica" – Festival delle metodologie teatrali, Svezia.

2002 si diploma alla NORDIC THEATRE ACADEMY; "Scuola dopo il teatro" Master per attori e registi professionisti, organizzato da Scut – (Skandinavisk Center for Utforskning av Teater) in collaborazione con GITIS – (Accademia di Teatro Russa).

2001 "International Directors Colloquium" Seminario per registi professionisti all'interno del programma ufficiale della III° Olimpiade di Teatro, Mosca

Dal 1998 al 1999 "Nordic Black Theatre teaterskole", Oslo

Studia inoltre, in brevi stages e laboratori, con: P. Byland (2006), Igor Youssim (01), Iida Shigemi (09), P. Nani (05), I. Algje (05), G. Foresti (2004), Sabino Tamborra (06), C. Schmalor (01), G. Sneltvedt (01), G. Borgia (01/04), C. Di Domenico (01/04).

CINEMA

2024 Untitled Baumbach Picture, regia Noah Baumbach- ruolo Polish Cousin

W.C. – WESTERN CLOSET Cortometraggio Regia Saba Salvemini e Luca Franco.

PANE AMARO Cortometraggio Regia F. Brollo.

IL COMPLEANNO DI SOFIA Cortometraggio Regia A. Strøm, S. Salvemini e Luca Franco.

FENICOTTERI GAME#1 cortometraggio Regia S. Salvemini e V. Malorni

BODY TRACKS video realizzato da Areté Ensemble

DAMER cortometraggio di T. Lian (Oslo)

PUBBLICITA'

VG – Gården - Giornale (2001 Oslo)

TEATRO

LEOPARDI di Leopardi Regia A. Strøhm e S. Salvemini

ALICE IN REALLAND di L. Carroll Regia A. Strøhm e S. Salvemini

MEDEA di Euripide Regia A. Strøhm e S. Salvemini

THE PROBLEM di A.R. Gurney Jr Regia A. Strøhm e S. Salvemini

CLITEMNESTRA O IL CRIMINE di M. Yourcenar Regia A. Strøhm

UNA VOCE A QUEL CHE RESTA Regia A. Strøhm e S. Salvemini.

LE TRE SORELLE di A.Tsjeckhov Regia Jean-Paul Denizon

THE CURRY ROOM Regia A. Strøhm e S. Salvemini.

UNA VOCE A QUEL CHE RESTA Regia S. Salvemini e A. Strøhm.

I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE H. C. Andersen Regia A. Strøhm, S. Salvemini

CIBONIA Regia A. Strøhm e S. Salvemini.

BIARTECA Regia S. Salvemini, A. Strøhm.

FOLK SONG Regia T. Portoghese, F. Palazzo.

LA PARATA Regia B. Vecchio

KICK OFF Regia Roel Goulsmit

LIEDERABEND Regia T. Portoghese

LIGHTS Regia C. Bos-Kroese

UNA SCIMMIA ALL'ACCADEMIA di F. Kafka Regia Jean-Paul Denizon come Ass. Regia.

LOVER'S SONGS Regia Iida Shigemi e l'ensemble E-Dance.

NIENTE DI UMANO – RIEN D'HUMAINE di Marie NDiaye Regia Teresa Ludovico.

IL VIAGGIO DELLA MONETA D'ARGENTO Favola per bambini, scritto e diretto da A. Strøhm.

PICCOLI FUOCHI Regia A. Milenin e P. Ravaglia

ACTUALITY Regia M. Hayakawa

HOW TO EXPLAIN THE HISTORY OF COMMUNISM TO THE MENTAL PATIENTS di M. Visniec Regia G. Borgia.

CLOWN CLANDESTINO Regia G. Foresti.

RITRATTO DI SIGNORA DEL CAVALIER MASOCH PER INTERCESSIONE DELLA BEATA MARIA GORETTI di C. Bene Regia di G. Borgia.

VOCAZIONE DI UNA PUTTANA di N. Capra Regia G. Borgia (anche al Fringe di Edimburgo)

UN AMLETO DI LEGNO di N. Capra Regia di G. Borgia

LA CASA DI BERNARDA ALBA di F.G. Lorca Regia G. Borgia

LEOPARDI: OPERETTE E CANTI di G. Leopardi Regia G. Borgia

MACBETH ILLUSION di W. Shakespeare Regia Jurij Alschitz

DIRECTORS COLLOQUIM Regia Jurij Alschitz.

NOTTE AL CASTELLO Regia G. Gotti

IONE di Platone Regia A.Ziolko e A. Strøhm

ISUTHUKUTHUKU di W. K. Chakela Regia di R. Petrucci

DOCENZE

Dal 2014 **DOCENTE** di recitazione e regia in parte dei laboratori di formazione teatrale realizzati dal Teatro Kismet Opera di Bari (Teatri di Bari/TRIC)

2012 “La vita tra righe” – laboratorio intensivo di formazione teatrale

2005 Tutor/docente in progetto Regione Puglia - Progetto INTERREG III - AR.CO in Serbia.

2003 – 2004 Docente in “Dannati Maestri” dedicato a Carmelo Bene realizzato da Protei per Regione Puglia.

2003 – 2004 Docenze su “La verticale del ruolo” – metodo di Jurij Alschitz

Dal 2002 lavoro come docente teatrale in diversi istituti superiori, scuole medie ed elementari dell’area barese e non solo.

2000 – 2001 Lezioni private, Oslo, Norvegia.

ASSOCIAZIONI

2007 Costituisco assieme a Saba Salvemini l’ass. culturale Areté Ensemble www.aretensemble.com

2001 Socio de “La Compagnia delle formiche”- Corato (Ba)