

## Giulia Salvarani

Nata nel 1991, ad Ancona

**Domicilio:** Roma

**Altezza:** 1,73 m

**Taglia:** 42

**Capelli:** Castani

**Occhi:** Marroni/Verdi

### **SKILLS:**

- **Taekwondo:** Cintura nera
- **Kung Fu:** Tai Chi, Hung Gar, Wing Chun, Pa Kuà
- **Sport:** Sci (esperienza agonistica), Nuoto, Tennis
- **Musica:** Violoncello

### **LINGUE:**

- **Inglese:** Ottimo livello

### **FORMAZIONE:**

- **2013/2014:** Diplomata presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma
- **2004-2008:** Corso di Violoncello presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro
- **Licenze:** Teoria e Solfeggio, Pianoforte Complementare (Conservatorio di Pesaro)

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

#### **TELEVISIONE E CINEMA:**

- **2024** – *Dostoevskij* – Regia di Fabio e Damiano D'Innocenzo (Sky-Paco)
- **2020** – *Summertime 2* – Regia di Francesco Lagi / Marta Savina (Netflix, Cattleya)
- **2019** – *Summertime* – Regia di Francesco Lagi (Netflix, Cattleya)
- **2018** – *Il colpo del cane* – Regia di Fulvio Risuleo (Revok Film-TimVision)
- **2016** – *Provaci ancora prof 7* – Regia di Lodovico Gasparini (Rai Fiction)
- **2023** – *Spot TV Perspirex*

## TEATRO:

- **2024** – *Le nostre voci* – Regia di Sonia Antinori
- **2024** – *Walkabout* – Regia di Sonia Antinori
- **2022-2024** – *Calderón* – Regia di Fabio Condemi, Produzione ERt-Emilia Romagna Teatro
- **2023** – *Smanie!* – Regia di Nicoletta Robello, Teatro Stabile Veneto-Goldoni400
- **2022** – *Teatri in borgo* – Regia di Nicoletta Robello
- **2021** – *Hospes-itis* – Regia di Davide Iodice, Produzione Teatro di Napoli
- **2019-2020** – *Il dito* – Regia di Leonardo Lidi, Produzione Corte Ospitale Rubiera
- **2019** – *Il peccato* – Regia di Francesca Pasquini
- **2019** – *Numax-Fagor* – Regia di Roger Bernat
- **2018-2019** – *Who is the king* – Scritto e diretto da Lino Musella e Paolo Mazzarelli, Compagnia MusellaMazzarelli
- **2017** – *Nessuna conversazione degna di rilievo* – Scritto e diretto da Roger Bernat, Produzione Marche Teatro
- **2015-2017** – *Strategie fatali* – Scritto e diretto da Lino Musella e Paolo Mazzarelli, Produzione Marche Teatro
- **2015** – *Il mattino ha l'oro in bocca* – Regia di Sonia Antinori, Progetto Wise Project di M.A.L.T.E., Regia di H. Kaletsch

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR”