
Beatrice Chiapelli

Luogo e data di nascita: Pavullo Nel Frignano, 31/05/2002

Fascia d'età: 18-30

Altezza: 1,75

Capelli: Castani

Occhi: Marroni

Lingue: Italiano, Inglese Fluente, Francese Fluente

Dialetti: Emiliano, Romagnolo, Romano

Residenza: Roma

Possibili alloggi: Modena, Bologna, Milano, Verona

Skills/Sports: pallavolo, nuoto, pallamano, basket , canto (buono), danza (buono)

Formazione:

- 2016-2021 IIS Cavazzi Sorbelli, Pavullo Nel Frignano (MO): Diploma in Relazioni Internazionali Marketing

Formazione artistica:

- 2021-2024 Accademia Internazionale di Teatro: Corso di Laurea in Recitazione
- 2024 Workshop - Lucio Body, method for actors, diretto da Thiago Felix
- 2024 Masterclass MOMA con Sabina Orsini
- 2023 Workshop - Acting for the camera diretto da Andrea Walts e Marius Bizău
- 2023 Workshop - Acting in english diretto da Silvia Morigi e Margherita Remotti
- 2023 Workshop - Elementi di danza moderna e contemporanea diretto da Marco Chenevier
- 2022 Workshop - Acting and new media diretto da Valerio Morigi

Teatro:

- 2025 "Tributo ad Alba Gonzales" con la compagnia "Voci tra le tele" presso Pianeta Azzurro (Fregene).
- 2025 Monologo inedito "Voglio essere l'ultima" presentato al contest "Actor Ace" diretto da Diletta Maria D'Ascanio e Fulvio Tomaino
- 2024/2025 "Il cavallo di Troia" regia di Giovanni Nardoni e Tiziano di Sora presso Spazio Arte 33 e teatro Golden (Roma)

- 2024/2025 “Funambules” regia di Silvia Marcotullio, partecipazione a “Festival Off Avignon”, “Festival Mirabilia”, “Aria Music Festival 2025” e “neiBorghi Festival 2025”
- 2023/2024 “Sinfonia Clown” regia di Silvia Marcotullio, Tournée in tutta Italia
- 2023 “The importance of being Ernest” di Oscar Wilde, saggio Accademico
- 2023 “L’aumento” di Georges Perec, saggio Accademico
- 2023 “Antonio e Cleopatra” di William Shakespeare, saggio Accademico
- 2022 “La finta ammalata” di Carlo Goldoni, saggio Accademico
- 2022 “La tragedia greca: La stirpe di Edipo” regia di Fiammetta Bianconi, saggio Accademico

Cinema:

- 2025 “La serata perfetta”, cortometraggio di Confcommercio Modena diretto da Vincenzo Malara
- 2024 “Affetti”, cortometraggio indipendente per la partecipazione al 48h Film Project di Roma
- 2024 “Credo nell’amore”, cortometraggio indipendente tratto dal monologo di Stefano Bartezzaghi

Esperienza Professionale:

- 2025 Corso di teatro con restituzione finale presso la scuola elementare “Martiri della Libertà” di Zocca (Mo), periodo Gennaio-Maggio

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).