

CARLA VUKMIROVIC

Nazionalità: italiana e croata
Nata a Castelfranco Veneto
Il 27/03/2000
Residenza: Udine
Appoggi: Bologna, Milano, Roma
Altezza: 1.75
Occhi: Verdi
Capelli: Biondi

FORMAZIONE

2022 Diploma presso la “**Civica Accademia d’arte drammatica Nico Pepe**” di Udine
2025 **Masterclass con Rafael Spregelburd**, analisi del testo, scrittura scenica e costruzione drammaturgica;
2024 Masterclass di **Drammaturgia Fisica** a cura di **Michela Lucenti**, a **ERT Emilia-Romagna** (Modena)
2023 Corso di Alta Formazione di drammaturgia fisica “**Le parole del corpo**” con **Michela Lucenti** a **ERT Emilia-Romagna**
2022- 2023 Corso di **Alta Formazione** con la **Compagnia Arearea** (con Marta Bevilacqua, Alessio Maria Romano, Claudia Catarzi, Marta Ciappina, Adriana Borriello, Riccardo Meneghini)
2019-2022 Tecniche di **danza contemporanea**, elementi di composizione e improvvisazione con **Marta Bevilacqua** e la Compagnia Arearea;
2021 Masterclass e performance “The Nelken Line” a cura di **Julie-Anne Stanzak**;
2017-2018 Corso di danza contemporanea e laboratorio di ricerca coreografica e improvvisazione “**ICP-II Corpopsante**” con il collettivo **Arthemigra Satellite** a cura di **Laura Moro**.

CINEMA

2024 “Squali” con la regia di **Alberto Rizzi**, ruolo Olga; produzione **MagentaFilm e Ippogrifoproduzioni**; selezionato a “**Alice nella Città**”- sezione “Panorama Italia”- sezione parallela della Festa del Cinema di Roma 2024
2024 “Gita al Fiume” cortometraggio in pellicola, con la regia di **Tommaso Ferrara**, prodotto da **Videomante** nella residenza artistica di **Cinemambulante**;

TEATRO

2025 (in corso) “**LOBO**” performance multidisciplinare, regia di **Aurora Bauzà e Pere Jou**, produzione **Teatre nacional de Catalunya**, debutto programmato al **Grec Festival di Barcelona** nel giugno 2026;
2025 “**Lazarus**” di David Bowie e Enda Walsh, regia di **Valter Malosti**, con **Manuel Agnelli e Casadilego**, ruolo teenage girl; produzione **ERT-Emilia-Romagna**;
2024 “**Eclissi**” spettacolo di teatro-danza regia di **Michela Lucenti**, produzione **ERT-Emilia-Romagna e Balletto Civile**;
2024 “**Antonio e Cleopatra**” di W. Shakespeare, ruolo Ottavia, con la regia di **Valter Malosti**.
Produzione **ERT Emilia-Romagna**;
2023 “**Piango in lingua originale**” Monologo di e con Carla Vukmirovic, finalista di **Mittelyoung**
2023 "Inevitabile", con il sostegno produttivo di **Mittelfest 2023**;
2023 “**(M)argini**” Spettacolo di teatro-danza debuttato a Areadanza2023, prodotto dalla Compagnia Arearea;
2022 “**Il Tartufo**” di Molière, regia di **Marco Sgroso**;
2022 “**Roberto Zucco**” di Bernard-Marie Koltès, regia di **Arturo Cirillo**;

2022 *"Il Gabbiano"* di Anton Cechov, regia e riprese video di **Maurizio Schmidt**;

2022 *"Le Troiane"* di Euripide, regia di **Daniel Bausch**;

2022 *"Il Gabbiano"* di Anton Cechov a cura di **Marco Macceri**;

2022 *"Giorni Felici"* di Samuel Beckett, regia di **Maril Van Den Broek**;

2022 *"Indagini di un cane"* di Franz Kafka a cura di **Francois Kahn**;

2022 *"Otello"* di William Shakespeare a cura di **Alessandro Serra**;

2021 *"Hedda Gabler"* di Henrik Ibsen a cura di **Elena Bucci**;

2021 *"Girotondo"* di Arthur Schnitzler, regia di **Andrea Collavino**;

PUBBLICITÀ

2023 Spot Web "Case Argentario e Case Wellness Mercedes" per la campagna promozionale e pubblicitaria della società **MERCEDES**, con la regia di **Luca Millilotti**, prodotto da **Groenlandia**

FILM S.R.L.

2023 Spot Web "Amigos Caffè- La famiglia del caffè" diretto da **Alessandro Vazzoler**;

SKILLS

Canto (Avanzato- pop e lirico), pattinaggio artistico a rotelle, danza contemporanea, combattimento scenico, nuoto, yoga, tai-chi, elementi di acrobatica, flauto traverso (Avanzato), Chitarra (Buono).

LINGUE:

Croato (Madrelingua), Inglese (C1), Veneto, Friulano;

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum artistico in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.