

Annalisa Renzulli
Nata a Napoli il 27/01/1976
Altezza: 170 cm
Occhi: azzurri
Capelli: castani
Taglia 42
Residente a: Roma

FORMAZIONE:

Gloria Gifford, Beatrice Bracco, Ivan Chubbuck e Doris Von Thury (recitazione cinematografica);
Danio Manfredini, Massimiliano Civica (costruzione personaggio/recitazione teatrale);
Tomi Janezic, Anton Milenin (lavoro sul personaggio);
Roberto Graziosi (tecnica vocale, analisi del testo);
Giancarlo Sepe, Danilo Nigrelli (advanced theatre training)

MOVIMENTO:

Marina Ripa (Feldenkrais), Gilles Couillet (mimo).
Ballet, neoclassico, danza contemporanea, mimo al Teatro San Carlo di Napoli, studio balli di coppia.
Ballerina di tango argentino.

VOCE:

Antonio Romano, Gina Lacorazza (modern singing)

T E A T R O:

2016 - 2025 ELEONORA PIMENTEL FONSECA - con civica espansione di cuore, regia R. De Luca, (protagonista);
2025 - LA TAVOLA STROZZI, di AA.VV., regia di Riccardo Festa, (protagonista femminile);
2025 NEL CUORE DEL TIRANNO, scritto e diretto da Riccardo De Luca, (protagonista femminile);
2025 LA MAGIA DELL'UOVO, di G.M. Cervo, regia di Flavio Albanese, (protagonista femminile);
2025 ALCESTI di Euripide, regia di A. Nardelli, (nel ruolo di Alcesti);
2025 MEDEA di Euripide, regia di Riccardo De Luca, (nel ruolo di Medea);
2024 LOVE'S SACRIFICE di John Ford, regia David Petrarca, (protagonista nel ruolo di Bianca);
2016 - 2025 ELEONORA PIMENTEL FONSECA - con civica espansione di cuore, regia R. De Luca, (protagonista);
2024 IL MALATO IMMAGINARIO, Molière, regia di F. Gravina, (protagonista femminile);
2023 IL MEDICO DEI PAZZI, regia F. Gravina;
2022 RICCARDO III, da W. Shakespeare, regia di R. De Luca (nel ruolo di Lady Anna);

-
- 2021 TRIANON di Enzo Moscato, regia di G. Di Luca, (coprotagonista);
- 2020 FEMMINOCENTRICO, regia R. De Luca, (coprotagonista);
- 2019 LA BOHÈME (attrice) – regia di F. Saponaro, Teatro San Carlo di Napoli;
- 2018 TOTÒ DENTRO – poetic music-hall sull’anima più segreta di Antonio de Curtis, regia di R. De Luca (coprotagonista);
- 2017 I CANI E I LUPI, drammaturgia e regia di Paolo Colett dall’ultimo romanzo di I. Némirovski, Napoli Teatro Festival 2017, (protagonista);
- 2016 MADRE DI PIETÀ, di B. Cecaro, regia di R. De Luca, (coprotagonista), con Mimmo Calopresti, Napoli Teatro Festival 2016;
- 2015 TOTÒ DENTRO – poetic music-hall sull’anima più segreta di Antonio de Curtis, regia di R. De Luca (coprotagonista);
- 2015 TURANDOT (attrice) – regia di R. De Simone, Teatro San Carlo di Napoli;
- 2014 MEDEA da Euripide (monologo), regia R. De Luca, Festival Internazionale Maria Callas, Teatro Filarmonico di Verona;
- 2014 GLOSS. IL TEATRO IN UN FUMETTO, drammaturgia e regia di F. Scognamiglio, (coprotagonista);
- 2013 GARAGE di Marco Zannoni – regia di L. Serao, (co-protagonista), – prima nazionale al Festival Benevento Città Spettacolo, edizione 2013;
- 2013 TRE SORELLE di Anton Cechov, regia di R. De Luca (nel ruolo di Olga);
- 2013 LA CENA DELLE CENERI, da Giordano Bruno – regia di L. Serao, (coprotagonista);
- 2013 LA VOCE DEL VELO (monologo), regia M. Tieri, Università Federico II di Napoli;
- 2013 IL MONTAGNONE, regia di A.M. Panzera, (protagonista femminile), con P. Rispo;
- 2013 MEZZANOTTE ALL’INCIRCA, regia di C. Sabatino, (co-protagonista);
- 2012 ULTIMO ATTO di Franco Cossu (monologo), – regia di R. De Luca, Auditorium Teatro Bellini di Napoli (nomination miglior attrice protagonista);
- 2012 IL GABBIANO di A. Cechov - regia di R. De Luca,(nel ruolo di Nina);
- 2011 IL CASALESE – regia di R. De Luca (coprotagonista);
- 2010 LE NOZZE di Anton Cechov, regia di R. De Luca, (nel ruolo di Nastas’ia Temofeevna) ;
- 2010 71 ROSE DI RAME, DISCORSO SULL’UTOPIA, dagli scritti e dai personaggi di Fabrizio De André - testo e regia di R. De Luca;
- 2009 LA TEMPESTA da William Shakespeare, regia di R. De Luca (nel ruolo di Ariel);
- 2008 LA RONDE da Artur Schnitzler - Regia di L. Salvatore, (nel ruolo de L’attrice).

C I N E M A – T V – W E B:

- 2016 Linea Oraria, regia W. Rastelli;
- 2015 The Line, regia V. Adinolfi;
- 2014 Il Restauratore, regia E. Oldoini, F. Marra;
- 2013 Rivista per sole donne, regia di S. Manzella;
- 2013 Ombrelloni, regia di R. Grandi;
- 2012 Un medico in famiglia – regia E. Marchetti;
- 2012 Altri tempi, regia M. Turco;
- 2012 Memories & Guns, -regia di V. Adinolfi;
- 2011 C'è una cosa che devi sapere, regia di A. Verde;
- 2011 Totore, regia di S. Russo
- 2010 Squadra antimafia – regia B. Catena;
- 2009 Distretto di polizia – regia A. Ferrari;

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2018 - Premio 'Montedidio Racconta', 'per l'interpretazione nel ruolo di Eleonora Pimentel Fonseca e l'opera artistica meritoria per la città di Napoli';
- 2018 - Premio nazionale alla Cultura Borgo Albori – sezione Teatro/interprete, 'per la raffinata capacità interpretativa nel panorama teatrale nazionale';
- 2016 - Premio Lènor, Università di Benevento, per l'interpretazione nel ruolo di Eleonora Pimentel Fonseca;
- 2017 - World Premiere Film Awards 2017, miglior attrice con 'La Linea oraria'.
- 2017 - Rome web awards, miglior attrice protagonista, con 'The Line'.

Lingue straniere: inglese, francese

Dialetti: napoletano, romano, siciliano

Skills: . tango argentino, balli di coppia, danza contemporanea

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum artistico in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.