

Leonardo Balestra

Showreel: vimeo.com/1158971397

Data di nascita: 27/11/1996

Luogo di nascita: Ancona

Occhi: Azzurri

Capelli: Castano chiaro

Altezza: 173 cm

Lingue: Italiano, Inglese

Accenti e dialetti: Marchigiano, Emiliano, Romano, Napoletano

Skills: Canto (baritono), Chitarra, Pianoforte; Nuoto, Rugby, Calcio, Sci, Skateboard, Mountain Bike

Cinema:

2026 "A Gangster Movie", regia di Alex Bernardi (post.)

2025 "558", regia di Antonio Spadolini e Pierfrancesco Bartolucci

2024 "Viene da dentro", regia di Antonio Spadolini

Teatro:

2025 "La Concertante", regia di Eduardo Landim

2024 "Súbito!", regia di Eduardo Landim

2024 "O Jantar Brasileiro", regia di Eduardo Landim

2023 "Giardini d'Infanzia", regia di Eduardo Landim

2021 "La Cena", regia di Eduardo Landim

Doppiaggio:

2024 "Wunderkammer. La camera delle meraviglie", regia di Alex Bernardi

Pubblicità:

Conflitti disponibili su richiesta

Video musicali:

2023 "Non ci capiamo più - Florilegio", regia di Alessandro Panzeri

2023 "Oltre - Souly G", regia di Sayrus Miles e Eduardo Landim

Formazione professionale:

2019–2023 Finestre sul Giovane Teatro XI, XII, XIV — *Meeting residenziale internazionale sui principi del lavoro dell'attore*

2017–2021 Workcenter of Jerzy Grotowski & Thomas Richards — *Tutoraggio artistico, training intensivo e residenze internazionali*

2019 Workshop con Erdem Şenocak — *Maqam Training*

2019 Workshop con Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri — *Sapienza del corpo, espressività vocale e scrittura scenica*

2018 Workshop con Roberto Latini — *Costruzione e decostruzione dell'occasione scenica*

2017 Workshop con Mario Biagini — *Il fare dell'attore. Azione intenzionale e processo creativo*

2017 Workshop con Maria Luisa Abate — *Partiture fonico-performative da testi del teatro classico e moderno*

2016 Workshop con Chiara Guidi — *Esercizi sul suono della parola in una prospettiva di orchestrazione*

2016 Workshop con Anna Gesualdi e Giovanni Trono — *Propulsione, resistenza, capacità reattiva, respiro e propriocezione*

2016 Workshop con Spiro Scimone e Francesco Sframeli — *Il corpo teatrale tra scrittura e rappresentazione*

2016 Workshop con Agata Tomšič e Davide Sacco — *Laboratorio-concerto per voci e immaginari*

2016 Workshop con Mario Barzaghi e Sankar Lal Sivasankaran Nair — *Kalaripayattu e Kathakali*

2016 Workshop con Stefano Tè — *Teatro per spazi urbani*

2015 Workshop con Stefano Cenci e Oscar De Summa — *Il corpo dell'attore e la scoperta del gesto/parola*