Beatrice Chiapelli

Luogo e data di nascita: Pavullo Nel Frignano, 31/05/2002
Fascia d'età: 18-30
Altezza: 1,75
Capelli: Castani
Occhi: Marroni
Lingue: Italiano, Inglese Fluente, Francese Fluente
Dialetti: Emiliano, Romagnolo, Romano
Residenza: Roma
Possibili alloggi: Modena, Bologna, Milano
Skills/Sports: pallavolo, nuoto, pallamano, basket , canto (buono), danza (buono)

Formazione:

- 2016-2021 IIS Cavazzi Sorbelli, Pavullo Nel Frignano (MO): Diploma in Relazioni Internazionali Marketing

Formazione artistica:

- 2021-2024 Accademia Internazionale di Teatro: Corso di Laurea in Recitazione
- 2024 Workshop - Lucio Body, method for actors, diretto da Thiago Felix
- 2024 Masterclass MOMA con Sabina Orsini
- 2023 Workshop - Acting for the camera diretto da Andrea Walts e Marius Bizău
- 2023 Workshop - Acting in english diretto da Silvia Morigi e Margherita Remotti
- 2023 Workshop - Elementi di danza moderna e contemporanea diretto da Marco Chenevier
- 2022 Workshop - Acting and new media diretto da Valerio Morigi

Teatro:

- 2025/2026 "Inferno - Nel cuore della selva", regia di Davide Pandolfo, presentato al Festival di Mirabilia e presso Teatro di Documenti
- 2025 "Quando la terra trema" a cura di Claudia Della Seta, presentato al Teatro Manzoni (Roma)
- 2025 "Tributo ad Alba Gonzales" con la compagnia "Voci tra le tele" presso Pianeta Azzurro (Fregene).
- 2025 Monologo inedito "Voglio essere l'ultima" presentato al contest "Actor Ace" diretto da Diletta Maria D'Ascanio e Fulvio Tomaino
- 2024/2025 "Il cavallo di Troia" regia di Giovanni Nardoni e Tiziano di Sora presso Spazio Arte 33 e teatro Golden (Roma)
- 2024/2025 "Funambules" regia di Silvia Marcotullio, partecipazione a "Festival Off Avignon", "Festival Mirabilia", "Aria Music Festival 2025" e "neiBorghi Festival 2025"
- 2023/2024 "Sinfonia Clown" regia di Silvia Marcotullio, Tournée in tutta Italia
- 2023 "The importance of being Ernest" di Oscar Wilde, saggio Accademico
- 2023 "L'aumento" di Georges Perec, saggio Accademico
- 2023 "Antonio e Cleopatra" di William Shakespeare, saggio Accademico
- 2022 "La finta ammalata" di Carlo Goldoni, saggio Accademico
- 2022 "La tragedia greca: La stirpe di Edipo" regia di Fiammetta Bianconi, saggio Accademico

Cinema:

- 2026 “Ancora l’altro inferno” (regia di Claudio Fragasso, post-produzione) - Ruolo: Suor Rosaria
- 2025 “Echo”, cortometraggio selezionato al concorso 24 Frame al secondo con regia di Francesca Pinto
- 2025 “La serata perfetta”, cortometraggio di Confcommercio Modena diretto da Vincenzo Malara
- 2024 “Affetti”, cortometraggio indipendente per la partecipazione al 48h Film Project di Roma
- 2024 “Credo nell’amore”, cortometraggio indipendente tratto dal monologo di Stefano Bartezzaghi

Esperienza Professionale:

- 2025-2026 Corso di teatro con restituzione finale presso la scuola elementare “Martiri della Libertà” di Zocca (Mo), periodo Gennaio-Maggio

Premi:

● 2026 Vincitrice del premio Miglior Attrice Emergente al Libero Teatro Festival, presso Teatro Aurelio, per lo spettacolo “Desideri in Affitto”

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).