Cosimo Coltraro

Nato a Catania il 5-11-1966

Formazione:

1987/1989 Scuola D'arte drammatica del Teatro Stabile di Catania "Umberto Spadaro", stage sull'uso delle maschere della commedia dell'arte con Alvaro Piccardi, dizione poetica con Paolo Giuranna, Massimo Foschi

Cinema:

"SPIAGGIA DI VETRO" regia di William Francis Geiger
"IL VULKANO - GINOSTRA regia di Michael Pradal"MALARAZZA" regia Giovanni Virgilio"I RACCONTI DELLA DOMENICA" regia Giovanni Virgilio

Televisione:

"LA PIOVRA10" regia Luigi Perelli
"IL COMMISSARIO MONTALBANO-Gli arancini di Montalbano" regia A.Sironi
"LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE" regia A.Sironi
"IL CACCIATORE 2" regia di D. Marengo e S. Lodovichi
"IL COMMISSARIO MONTALBANO" regia di Alberto Sironi
"UNA SOLA MADRE" regia di Andrea Porporati
"MAKARI 2" regia di Michele Soavi
"SICILIA EXPRESS" regia di Ficarra & Picone
"VANINA GUARRASI" regia di Davide Marengo e Riccardo Mosca
"LA VITA DI LORENZO" regia Simone Spada

Cortometraggi:

"SGANGSTERS" regia M. Cosentino
"MY NAME IS SID" regia G. Virgilio
"SATURDAY NIGHT FEAR" regia V. Cardaci
"BIS–COTTON CLUB" regia M. Cosentino
"THE FAMILY" MUSEO VERGHIANO regia Alessandro Cattaneo
"SE UN GIORNO D'ESTATE UNA BAMBINA" regia Elena Atalmi

Teatro:

"L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU' " regia Andrea Camilleri
"PIPINO IL BREVE" regia G. Di Martino
"IL CASO NOTARBARTOLO" regia Alvaro Piccardi
"I VICERE' " regia A. Pugliese
"LA BARONESSA DI CARINI" regia A. Tosto
"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" regia A. Capodici
"CARA PROFESSORESSA" regia R. Bernardi
"LA SIGNORINA PAPILLON" regia F. Magnano di San Lio
"LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA" regia Luca De Fusco
"CRONACA DI UN UOMO" regia N. Mangano
"TROPPO RUMORE PER NULLA" regia Guglielmo Ferro
"IL VENDICATORE" regia Walter Manfrè
"NON TI PAGO" regia A. Capodici
"IL BIRRAIO DI PRESTON" regia G. Dipasquale
"TRILOGIA MARTOGLIANA" regia Elio Gimbo

"IL MERCANTE DI VENEZIA" regia Luca de Fusco
"TANGO, MONSIEUR?" regia Angelo Tosto
"TAORMINA 5 STELLE" regia Guglielmo Ferro
"LUCI DEL VARIETA' " regia Piero Sammataro
"MORI L'INCANTAMENTO DI SICILIA" regia Gisella Calì
"LU CORI NON INVECCHIA" regia Vitrano-Randisi
"DON CHISCIOTTE E SANCHO" REGIA Gisella Calì
"PINOCCHIO" regia Livia Gionfrida

Dialetti :Siciliano

Abilità :Calcio (semiprof.) - motociclismo - nuoto - Canto (maestro Samperi) - Chitarra - tromba

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum artistico in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.