GIOVANNI DI GUIDA

https://youtu.be/Tcc5YV67tAQ

Data di nascita: **09 ottobre 1964**
Luogo: **Caserta**
Regione: **Campania**
Residenza: **Aprilia (LT)**
Altezza: **1,88 cm**
Lingue: **Italiano, Inglese (buono)**
Dialetti: **Napoletano, Romano**

FORMAZIONE

- **CENTRO DI FORMAZIONE ARTISTICA TEATRO DAFNE di Ostia Lido – Roma,** diretto da Gianni PONTILLO e Antonia DI FRANCESCO;
- **STAR ROSE ACCADEMY di Roma,** sotto la direzione di Claudia KOLL;
- **MASTERCLASS con attori/registi teatrali:** Cristina AUBRY, Guglielmo FERRAIOLA, Lorenzo LAVIA, Marcantonio GRAFFEO, Matteo TARASCO, Veronica CRUCIANI,
- **MASTERCLASS con attori/registi cinema:** Claudia KOLL, Pupi AVATI, Alessandro PONDI, Gianfranco GALLO, Marco D'AMORE, Francesco PATIERNO, Vincenzo MARRA; Christian MARAZZITI.
- **MASTER CLASS con Casting Director:** Elisabetta CURCIO, Dario CERUTI, Davide ZUROLO, Valeria MIRANDA, Sara CASANI, Barbara GIORDANI, Cristina RAFFAELI, Francesca BORROMEO, Pino PELLEGRINO, Flavia TOTI LOMBARDOZZI, Simona BARBAGALLO, Federica BAGLIONI, Adele GALLO e Max PACIFICO, Marco Matteo DONAT CATTEN.
- **CORSO DI CLOWNERJE** con Luisanna VESPA;
- **CINEMANDO** Scuola di recitazione cinematografica di Marina MEO;
- **MASTERCLASS** sul metodo mimico di Orazio Costa - con Matias ENDREK;
- **HT STUDIO** Percorso Hybrid Professional con Patrizia DE SANTIS (Tecnica Chubbuck);
- **STUDIO CINEMA INTERNATIONAL -** CORSO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA con Ferzan ÖZPETEK;
- **SEMINARIO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA** con Edoardo DE ANGELIS.

CINEMA

- **A MAMMA NON PIACE,** regia di G. LEACCHE nel ruolo di Armando;
- **THE HOPE,** regia di G. SAVOIA nel ruolo del Maresciallo Pardi;
- **GLI IMPREVISTI 2,** regia di A. CAVALLINI nel ruolo dell'uomo del bosco.

CORTOMETRAGGI

- **UNA VOCE NEL BUIO,** regia di G. TRONCI nel ruolo di un prepotente;
- **QUELLO CHE CI UNISCE,** regia di Strato MARINO nel ruolo di un padre;
- **IT'S NEVER TOO LATE,** regia di G. SAVOIA nel ruolo di un medico;
- **BATMAN – The Wayne Legacy,** regia di G. ROSSETTI nel ruolo di Jim Gordon.

TEATRO

1976 **MISERIA E NOBILTA'** di E. Scarpetta, regia di F. MANNA nel ruolo di Peppeniello;

1981 **TRE PECORE VIZIOSE** di E. Scarpetta, regia di F. MANNA nel ruolo di Felice;
1985 **IL MALATO IMMAGINARTIO** di Moliere, regia di G. MARTINO nel ruolo di Cleante;
1986 **NA SANTARELLA** di E. Scarpetta, regia di G. MARTINO nel ruolo di Eugenio Poretti;
1991 **L'AVARO** di Moliere, regia di N. LIOTTO nel ruolo di Valerio;
1993 **NU TURCO NAPOLETANO** di E. Scarpetta, regia di G. MARINO nel ruolo di Errico;
1996 **L'ARTE DELLA COMMEDIA** di E. De Filippo, regia di G. PONTILLO nel ruolo di medico;
1998 **QUESTI FANTASMI** di E. De Filippo, regia di G. PONTILLO nel ruolo di Alfredo;
1999 **GLI ARGONAUTI** di Franz Grillparzer, regia di G. PONTILLO nel ruolo di Giasone;
LA DAMA DI CHEZ MAXIM di G. Feydeau, regia di G. PONTILLO nel ruolo di un Ufficiale;
BROADWAY'S FAILURE tratto dalle commedie di M. Brooks, regia di G. PONTILLO nel ruolo di un provinante gay;
NU' MINISTRO MMIEZO A LI GUAJE di E. Scarpetta, regia di G. PONTILLO nel ruolo di Michele;
2000 **LA PICCOLA CITTA'** di T. Wilder, regia di A. DI FRANCESCO nel ruolo di Mr. Webb;
THE ROCKY HORROR SHOW di R. O'Brien, regia di G. PONTILLO, nel ruolo di Rocky Horror;
O' SCARFALIETTO di E. Scarpetta, regia di G. PONTILLO nel ruolo dell'avvocato Anselmo;
2001 **UN CAFFE' CHENTANT** ristretto, regia di G. PONTILLO nel ruolo di una macchietta;
FILUMENA MARTURANO di E. De Filippo, adattamento e regia di G. PONTILLO nel ruolo di una voce narrante;
AMORI DE NOTTE DEI ROMANI DE ROMA di E. Petrolini, regia di G. PONTILLO nel ruolo del barbiere;
IL MEDICO DEI PAZZI di E. Scarpetta, con Carlo CROCCOLO, Giuditta SALTARINI e Francesca ROMANA COLUZZI, regia di Daniela CENCIOTTI nel ruolo di Carlo, il titolare della pensione;
2002 **LE PILLOLE D'ERCOLE** di Hennequin, adattamento e regia di S. DORIA nel ruolo del Colonnello;
2004 **DON CRISTOBAL E DONNA ROSITA** (tragicommedia popolare) di F. Garcia Lorca, adattamento e regia di G. FERRAIOLA nel ruolo di un popolano;
2005 **SETTE CONTRO TEBE** di Eschilo, adattamento e regia di R. CALABRESE nel ruolo di Adrasto;
2008 **'O 23 NIRE** (jesce o nu' jesce), regia di L. VENERI nel ruolo di un imponitore;
2016 **PINOCCHIO,** regia di C. AUBRY nel ruolo di Geppetto;
2018 **COSE TURCHE,** regia di A. DI FRANCESCO nel ruolo di Marcantonio Cacace;
2018 **PICCOLI CRIMI CONIUGALI,** regia di C. AUBRY nel ruolo di Gilles;
2019 **STACCI DENTRO CON KARMA,** regia di S. FERRARA nel ruolo di un santone;
2019 **IN BETWEEN,** regia di C. AUBRY nel ruolo di un insolito calciatore;
2020 **ROMEO E GIULIETTA,** regia di A. MOSER nel ruolo di Lord Capuleti;
2023 **AMICI FRAGILI,** regia di Gianni IOVINE, nel ruolo dell'amico gay;
2025 **IL DONO,** regia di Daniele COSCARELLA nel ruolo del padre.

REGIE TEATRALI

2003 **… E FUORI NEVICA** di V. Salemme;
2004 **FILUMENA MARTURANO** di E. De Filippo;
2006 **Aiuto Regia: IL PADRE DELLA SPOSA** di Mario SCALETTA, con Gianfranco D'ANGELO, Sandra MILO e Simona D'ANGELO, regia di Sergio IAPINO ripresa da Nando SESSA;
2016 **LA CENA DEI CRETINI** di Francis Veber.
2017 **I TRE VOLTI DELL'AMORE –** storie tratte da Yerma di Garcia Lorca, Filumena Marturano di E. De Filippo e Tristato e Isotta opera rinascimentale.
2019 **QUESTI FANTASMI** di E. De Filippo;
2021 **TRAMONTO** di Alessandro Ghebreigziabiher;

2022 **LE PILLOLE D'ERCOLE** di Hennequin;
2023 **DIETRO LE QUINTE…** raccolte di storie tratte da scene di film.

PREMI

Film "A MAMMA NON PIACE" premiato:

- al Berlin Indie Film Festival 2025 come "Best Feature Film"
- all'International IMAGO film festival;
- al Fellini film festival come miglior film;
- al Sezze Film festival 2025.

SKILLS/HOBBYS: Calcio, Tennis, Pallavolo

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum artistico in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.